

LISTE CHRONOLOGIQUE DES PROJETS ET RÉALISATIONS

Établie par Audrey Jeanroy pour son livre *Claude Parent: Les desseins d'un architecte*, complétée par les archives Claude Parent pour les dernières réalisations.



Abréviations :

CP : Claude Parent

IS : Ionel Schein

N. R. : non réalisé

1952

Maison Gosselin, Ville-d'Avray (92), 1952-1953 [COUCOURS]

Rue Jules-Poussin, lieu-dit la Rivière Anglaise 160 m² (habitation), 780 m² (parcelle)

COMMANDITAIRES : revue La Maison française, Ismar Gosselin (dentiste)

AUTEURS DU PROJET : CP, IS, Gilles-Louis Bureau

COLLABORATEURS : Antoine Fasani (mise en couleur), Alain Richard (décoration), Robert Jacobsen (relief sur le mur-écran), Jean Maire (composition du jardin), André Bloc (mosaïque du mur-écran, 1961), Maximilien Herzele (mosaïque du bassin et du jardin d'hiver, 1961)

Maison La Poulido, La Baule-Escoublac (44), 1952

25, avenue Marie-Louise COMMANDITAIRE : inconnu AUTEUR DU PROJET : CP

Maison Parent, Neuilly-sur-Seine (92), 1952-1963 [MODIFIÉ]

Villa des Peupliers, 94, rue de Longchamp Aménagement intérieur et façade

COMMANDITAIRES : Nicole Parent puis CP

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : André Bloc (dessin de la composition de la façade et sculpture de l'entrée, 1952), Antoine Fasani (mise en couleur de la façade, 1952)

1953

Maison HY, Bures-sur-Yvette (91), avril 1953 [N. R.]

COMMANDITAIRE : inconnu

AUTEURS DU PROJET : projet signé « BPS » (Bureau Parent Schein) mais dessiné par IS

Aménagement de l'appartement-agence de CP, Paris, juin 1953 [DÉTRUIT]

45, boulevard Suchet, XVI^e arr.

COMMANDITAIRE : CP

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEUR : Antoine Fasani (mise en couleur)

Maisons de la Tradition, de l'Actualité, de la Hardiesse, juillet-août 1953 [N. R.]

Étude pour des maisons individuelles de type F3

COMMANDITAIRE : magazine Elle

AUTEURS DU PROJET : CP, IS

Projet d'appartement pour une Cité idéale, Paris, octobre 1953 [N. R.]

Présenté au musée d'Art moderne de la Ville de Paris, XVI^e arr. 49,50 m²

COMMANDITAIRES : MRL, revue L'Architecture d'aujourd'hui

AUTEURS DU PROJET : CP, IS

Maison Morpain, La Celle-sur-Seine (77), 1953-1954

COMMANDITAIRE : M. Morpain (fonctionnaire au Métropolitain de Paris)

AUTEURS DU PROJET : CP, IS

Maison pour Le Parisien libéré, novembre 1953 [N. R.]

68 m²

COMMANDITAIRE : journal Le Parisien libéré

AUTEURS DU PROJET : CP, IS

Maison Rashomon, novembre 1953 [N. R.]

Maison individuelle

COMMANDITAIRE : inconnu

AUTEURS DU PROJET : CP, IS

Maison Capi, Rueil-Malmaison (92), 1953-1954

[RÉALISÉ EN 23 EXEMPLAIRES]

Maisons individuelles en bande de type F4, 60 m2 (unité)

COMMANDITAIRE : projet homologué Logeco par le Ministère de la Reconstruction et du Logement

AUTEURS DU PROJET : CP, IS

Dispositif scénique et costumes pour Ondine, Paris, 1953

Théâtre de Verdure, XVIe arr. COMMANDITAIRE : Sylvain Dhomme

AUTEURS DU PROJET : CP, IS

Maison-atelier Herzele, Meudon (92), 1954-1955 [MODIFIÉ]

8, rue Louis-Blanc, 115 m2

COMMANDITAIRE : Maximilien Herzele (artiste)

AUTEURS DU PROJET : CP, IS

1954

Maison Hardy, Noisy-le-Sec (93), 1954-1956

[DÉTRUIT]

55, boulevard Roger-Salengro

COMMANDITAIRE : Raymond Hardy (fonctionnaire à Gaz de France)

AUTEUR DU PROJET : CP

Maison Champommier, Charbonnières-les-Bains, 1954 [ÉTAT INCONNU]

Chemin de la Bressonnière

COMMANDITAIRES : G. Champommier et J. Paret

AUTEURS DU PROJET : CP, IS

Maison Lamaneur [ÉTAT INCONNU]

COMMANDITAIRE : M. Lamaneur

AUTEURS DU PROJET : CP, IS

Maison Le Jeannic, Issy-les-Moulineaux (92), 1954-1955 [MODIFIÉ]

14, rue Marcel-Sembat

COMMANDITAIRE : M. Le Jeannic

AUTEURS DU PROJET : CP, IS

Maisons Vanca et Prévert, février 1954 [N. R.]

Étude pour des maisons individuelles type F3 et F4

AUTEURS DU PROJET : CP, IS

Station émettrice de la télévision, 1954 [N. R.]

COMMANDITAIRE : Nicolas Schöffer

AUTEUR DU PROJET : Nicolas Schöffer COLLABORATEURS : CP, IS

Alpha d'habitat, 1954-1955 [N. R.]

Étude pour un intérieur transformable

COMMANDITAIRE : Nicolas Schöffer

AUTEUR DU PROJET : Nicolas Schöffer COLLABORATEUR : CP

« Ville spatiodynamique », 1954-1957 [N. R.]

Étude pour la « ville spatiodynamique »

COMMANDITAIRE : Nicolas Schöffer

AUTEUR DU PROJET : Nicolas Schöffer

COLLABORATEUR : CP

Maisons en bande Alphaeco et Frameco, mars 1954 [N. R.]

Étude pour des maisons individuelles en bande de type F3 de 53,37 m² (Frameco, homologué par le le Ministère de la Reconstruction et du Logement) et F4 (non homologué)

AUTEURS DU PROJET : CP, IS

Aménagement du hall d'entrée et du bureau de Jacques Champy, Paris, 1954-1960 [DÉTRUIT]

15, rue de Musset, XVI^e arr.

COMMANDITAIRE : Jacques Champy (entrepreneur)

AUTEURS DU PROJET : CP, IS (1954)

COLLABORATEURS : Nicolas Schöffer (sculpture de l'entrée), Maximilien Herzele (mosaïque du bassin), André Bloc (fresque), Antoine Fasani (polychromie)

LOG 234, août 1954 [N. R.]

Étude pour des maisons individuelles en bande de type F3 et F4 (homologué par le le Ministère de la Reconstruction et du Logement et réalisé à Rueil- Malmaison et à Évry-Petit-Bourg)

55,70 m² (unité)

AUTEURS DU PROJET : CP, IS

Habitations en bande, Rueil-Malmaison (92), 1954-1956

COMMANDITAIRES : modèle LOG 234, homologué Logeco par le le Ministère de la Reconstruction et du Logement, réalisé par la Société immobilière Blanchettes-Centre-Plateau pour la Société générale foncière

AUTEURS DU PROJET : CP, IS

Maison économique, 1954 [N. R.]

Étude pour une maison individuelle de type F4 transformable en F5

COMMANDITAIRE : Construction Logements économiques et familiaux (CLEF) de la Société générale foncière

AUTEURS DU PROJET : CP, IS

Musée électronique, 1954 [N. R.]

Étude pour un musée d'art contemporain COMMANDITAIRE : Cícero Dias (peintre) AUTEUR DU PROJET : Cícero Dias (conception)

COLLABORATEURS : CP (adaptation architecturale), Jean Arp, André Bloc, Silvano Bozzolini, Alexander Calder, Jean Deyrolle, Robert Jacobsen, Fernand Léger, Alberto Magnelli, Richard Mortensen, Edgard Pillet, Serge Poliakoff, Victor Vasarely (œuvres miniatures)

1955

Maison Heureuse, Paris, 1955

[DÉTRUIT]

Salon des arts ménagers, jardins du Grand Palais, XIII^e arr., 68 m² (type F4)

COMMANDITAIRES : magazine Elle et le service CLEF de la Société générale foncière

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : Merwyn Moura (assistante d'exécution), Jean-Pierre Rosier (décoration), Anne-Marie Raimond (supervision du projet), Martin Lecointe (jardin)

Stand « Théâtre des nouveautés du charbon », Paris, 1955 [DÉTRUIT]

Grand Palais, stand pour le Salon des arts ménagers, VIII^e arr.

COMMANDITAIRE : Charbonnages de France

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : François Stahly, Mme Rostaing (décoration)

Maison Capron, Athis-Mons (91), mars 1955 [N. R.]

Rue Jean-Moulin, 67,95 m² (type F4)

COMMANDITAIRE : M. Capron

AUTEUR DU PROJET : CP

Maison Neyret, Fontenay-aux-Roses (92), 1955-1959

19, rue Raymond-Croland, 258 m²

COMMANDITAIRE : Georges Neyret (ingénieur)

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEUR : André Bloc (étude plastique)

Maison Gatoni, Combs-la-Ville (77), avril 1955 [ÉTAT INCONNU]

Rue Thiers, 67,95 m² (type F4)

COMMANDITAIRE : M. Gatoni

Maison Hammelburg, Le Chesnay-Rocquencourt (78), 1955-1956

17, avenue du Parc, 123,18 m²

COMMANDITAIRE : Nico Hammelburg (sérigraphiste)

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEUR : André Bages (ingénieur-conseil)

Maison Espace, Champigny-sur-Marne (94), 1955-1957

44, allée Watteau

COMMANDITAIRE : Jean Perdrizet (ingénieur et artiste)

AUTEURS DU PROJET : CP, Jean Perdrizet

COLLABORATEURS : Maximilien Herzele (relief de la façade sud), Antoine Fasani (polychromie architecturale)

Maison Somer, Le Perreux-sur-Marne (94), 1955-1956

44, avenue du Château

COMMANDITAIRE : Claude Somer (décorateur)

AUTEUR DU PROJET : CP

Maison Leclerc, Suresnes (92), 1955-1956

45, rue de la République

COMMANDITAIRE : M. Leclerc

AUTEUR DU PROJET : CP

Maison Roos, Sèvres (92), 1955-1957 [MODIFIÉ]

10, rue Bel-Air, 121,48 m² (type F6)

COMMANDITAIRE : J. Roos

AUTEUR DU PROJET : CP

Maison de gardien-atelier pour André Bloc, Meudon (92), 1955-1957

6, rue des Capucins 67,36 m²

COMMANDITAIRE : André Bloc pour M. Bernard (gardien)

AUTEURS DU PROJET : CP, André Bloc

(étude plastique)

Pont sur le Gave, Lourdes (65), 1955-1957 [N. R.]

COMMANDITAIRE : Monseigneur Theas (évêque de Lourdes)

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEUR : Pierre Vago (supervision)

1956

Stand « Charbon 56 », Paris, 1956, Grand Palais, stand pour le Salon des arts ménagers, Ville arr.

COMMANDITAIRE : Charbonnages de France

Maison Daubier, Villennes-sur-Seine (78), 1956-1959 [DÉTRUIT]

Lieu-dit Les Coteaux

COMMANDITAIRES : Guy et Paule Daubier (enseignant)

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : André Bloc (plasticien-conseil), Claude Choque (collaborateur agence CP), Pierre Lhomme (ingénieur-conseil)

Immeuble d'habitation, Viroflay (78), 1956,[N. R.]

Centre-ville COMMANDITAIRE : inconnu

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEUR : André Bloc (plasticien-conseil)

Maison Jeu de construction, juin 1956 [N. R.]

Étude pour une maison individuelle préfabriquée, 20 m²

AUTEUR DU PROJET : CP

Centre de spectacles et d'échanges pour la « ville spatiodynamique »,

juillet 1956 [N. R.]

COMMANDITAIRE : Nicolas Schöffer (sculpteur)

AUTEUR DU PROJET : Nicolas Schöffer

COLLABORATEUR : CP

Appartement-agence de CP, Paris, 1956

54, rue du Docteur-Blanche, XVI^e arr.

COMMANDITAIRE : CP

AUTEUR DU PROJET : CP

Salon de Merícia de Lemos, Paris, 1956-1957

14 m²

COMMANDITAIRE : Merícia de Lemos (intellectuelle portugaise)

AUTEUR DU PROJET : CP

Maison Soultrait, Domont (95), 1956-1958

96-98, rue de la Chancellerie, 500 m²

COMMANDITAIRE : baron Pierre de Soultrait

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEUR : N. Souvaroff (ingénieur en béton armé)

Express-marché, Rueil-Malmaison (92), 1956-1958 [DÉTRUIT EN 2003]

Quartier Rueil-Plaine, 560 m² (supermarché), 14 000 m² (centre commercial)

COMMANDITAIRE : Établissements Goulet-Turpin

AUTEUR DU PROJET : CP

1957

Scénographie de l'exposition itinérante « Architecture contemporaine Intégration des arts », 1957

Rouen, Casablanca, Rabat, Dijon, Berlin, Amiens

COMMANDITAIRE : inconnu (André Bloc)

AUTEUR DU PROJET : CP

Pavillon d'exposition Elle, Paris, 1957

Foire de Paris, 700 m²

COMMANDITAIRES : Elle et France-Soir

AUTEURS DU PROJET : CP, René Crivelli, André Bloc, Berto Lardera, Nicolas Schöffer et Morice Lipsi (sculptures du jardin)

Supermarché La Folie, Nanterre (92), 1957-1958 [DÉTRUIT EN 2010]

152, avenue de la République, 270 m² (surface commerciale), 675 m² (édifice), 1 700 m² (parcelle)

COMMANDITAIRE : Établissements Goulet-Turpin

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : Nicolas Schöffer (plasticien), N. Souvaroff (ingénieur), Jacques Belair (mètreur-vérificateur)

Maison Depétris, Deuil-la-Barre (95), 1957-1959

156, boulevard de Montmorency, 73 m²

COMMANDITAIRE : Pierre Depétris

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEUR : Pierre Lhomme (ingénieur-conseil)

Maison Carril, Saint-Nom-la-Bretèche (78), 1957-1959

Lieu-dit Valmartin, 154 m²

COMMANDITAIRE : Monique Carril

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEUR AGENCE CP : Claude Choque

Café Le Rond-Point des Champs-Élysées, Paris, 1957-1958 [DÉTRUIT]

Avenue Matignon, VIII^e arr.

COMMANDITAIRE : inconnu

AUTEURS DU PROJET : CP, Jean Bailhache

COLLABORATEURS : André Bloc (composition murale et vitraux), Antoine Fasani (polychromie), Jacques Biny (luminaires)

Express-marché, Châtenay-Malabry (92), 1957-1959 [N. R.]

Croisement de l'avenue de la Division-Leclerc et de l'avenue Jean-Jaurès, 1 000 m²

COMMANDITAIRE : Établissements Goulet-Turpin

AUTEURS DU PROJET : CP, Nicolas Schöffler

Centre commercial et résidentiel La Châtaigneraie, La Celle-Saint-Cloud (78), 1957-1961

29, avenue Lucien-René-Duchesne, 5 437 m² (espace commercial total), 11 000 m² (parcelle)

COMMANDITAIRES : Établissements Goulet-Turpin et la société France immobilière continentale et d'outre-mer

AUTEURS DU PROJET : CP, René Guibert, Georges Bertrand

Aménagement d'une grotte, Lourdes (65), 1957-1958

COMMANDITAIRE : Monseigneur Theas (évêque de Lourdes)

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEUR : Pierre Vago (supervision)

1958

Maison Crétin-Maintenaz, Saint-Maur-des-Fossés (94), 1958-1959

16, rue du Docteur-Meige, La Varenne Saint-Hilaire

Habitation pour deux familles

COMMANDITAIRES : Paul Crétin-Maintenaz et Bernard Crétin-Maintenaz

AUTEURS DU PROJET : CP, Claude Choque (collaborateur agence CP)

COLLABORATEUR : Pierre Lhomme (ingénieur-conseil)

Centre commercial et résidentiel, Tinqueux (51), 1958-1963

Rue de l'Île-de-France, 4 497 m² (première tranche) dont 369,24 m² (supermarché)

COMMANDITAIRES : Société civile immobilière du centre commercial et résidentiel de Tinqueux et Société civile immobilière de la Tour de Tinqueux pour la Saigmag

AUTEURS DU PROJET : CP, Pierre Vago

COLLABORATEUR : Robert Clauzier (architecte d'opération)

Supermarché, Antony (92), 1958-1959 [DÉTRUIT]

71, avenue Aristide-Briand, 131 m²

COMMANDITAIRE : Établissements Goulet-Turpin

AUTEUR DU PROJET : CP

Aménagement de l'appartement de Mlle Bourgeois, Paris, septembre 1958

Quai Louis-Blériot, XV^e arr.

COMMANDITAIRE : Mlle Bourgeois

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEUR : Maximilien Herzele (mosaïque)

Scénographie de l'exposition « L'Art du xxe siècle », Charleroi (Belgique), 1958

Palais des expositions

COMMANDITAIRE : association Hainaut au travail

Scénographie d'une exposition sur Napoléon, Fleurus (Belgique), 1958

COMMANDITAIRE : inconnu

AUTEUR DU PROJET : CP

Décoration d'un casino, Tabarja (Liban), 1958-1959 [DÉTRUIT EN 1989]

Jounieh

COMMANDITAIRE : inconnu

AUTEUR DU PROJET : CP

1959

Aménagement du jardin de la Banque nationale agricole, Téhéran (Iran), 1959

COMMANDITAIRE : Banque nationale agricole de Téhéran

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEUR : André Bloc (sculpture)

Maison Bloc, Antibes (06), 1959-1966

[MODIFIÉ À PARTIR DE 1992]

31, avenue Aimée-Bourreau, 80 m²

COMMANDITAIRE : André Bloc

AUTEURS DU PROJET : CP, André Bloc

COLLABORATEURS : René Sarger (ingénieur-conseil pour le projet de 1959), Miroslav Kostanjevac

(ingénieur-conseil pour le projet revu de 1962), Jean Heams (ingénieur-conseil et architecte d'opération)

Maison de l'Iran, Paris, 1959-1969 Cité internationale universitaire,

19, boulevard Jourdan, XV^e arr. Résidence étudiante (100 chambres), 4 000 m²

COMMANDITAIRE : État iranien sous l'autorité de Mohammad Reza Chah Pahlavi

AUTEURS DU PROJET : Mohsen Foroughi (architecte), Heydar Ghiaï (architecte), CP (architecte d'opération), André Bloc (plasticien-conseil)

COLLABORATEURS : René Sarger (ingénieur-conseil de l'opération entre 1960 et 1964), Jean Royère (décorateur)

Aménagement des bureaux de la société Semco, Paris, 1959

COMMANDITAIRE : Bernard Marange (galeriste)

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEUR : André Bloc (grille-paravent)

Stand « Charbon 59 », Paris, février-mars 1959 [DÉTRUIT]

Grand Palais, stand pour le Salon des arts ménagers, VIII^e arr.

COMMANDITAIRE : Charbonnages de France

AUTEUR DU PROJET : CP

Aménagement de l'appartement de M. Périgord, Paris, 1959

3, rue de Furstemberg, VI^e arr.

COMMANDITAIRE : M. Périgord

AUTEUR DU PROJET : CP

Architecture de l'air, 1959-1962 [N. R.]

Étude théorique pour une architecture de l'air

COMMANDITAIRE : Yves Klein (artiste)

AUTEURS DU PROJET : Yves Klein, Werner Ruhnau

COLLABORATEURS : CP (dessin), Sargologo (dessinateur agence CP), Roger Tallon (maquette)

Rocket pneumatique, 1959-1960 [N. R.]

Fusée

COMMANDITAIRE : Yves Klein (artiste)

AUTEUR DU PROJET : Yves Klein

COLLABORATEURS : CP (dessin), Roger Tallon (maquette)

Projets d'église et de chapelle, 1959-1962 [N. R.]

Chapelle, église

COMMANDITAIRE : André Bloc

AUTEURS DU PROJET : CP, André Bloc

Étude d'urbanisme Paris Parallèle, 1959-1962 [N. R.]

Région parisienne

COMMANDITAIRE : comité de rédaction de L'Architecture d'aujourd'hui

AUTEURS DU PROJET : comité de rédaction de

L'Architecture d'aujourd'hui, CP (dessin)

Supermarché Suma, Athis-Mons (91), 1959-1962 [DÉTRUIT EN 2012]

Quartier du Noyer-Renard, avenue de Morangis, 2 400 m²

COMMANDITAIRE : Docks de France

AUTEURS DU PROJET : Raymond Gravereaux (architecte en chef), Claude Marty (architecte d'opération), Jean Heckly et CP (aménagement intérieur) COLLABORATEURS : Michel Fourtané (coordination technique), OTH (bureau d'études)

1960

Maison Sockeel, Sainte-Maxime (83), 1960-1962

Domaine des Geais, boulevard du Vallon

COMMANDITAIRE : René Sockeel

AUTEUR DU PROJET : CP

Maison-atelier Mannoni, Villennes-sur-Seine (78), 1960 [N. R.]

Lieu-dit Bois des Falaises

COMMANDITAIRE : Gérard Mannoni (sculpteur)

AUTEURS DU PROJET : CP, Gérard Mannoni

Maison Auboyer-Mauriange, Meudon (92), 1960-1964

Boulevard Anatole-France, 200 m² (habitation), 600 m² (parcelle)

Habitation pour deux familles

COMMANDITAIRES : Jeanine Auboyer et Mme Mauriange (conservatrices)

AUTEUR DU PROJET : CP

Les Cônes, 1960 [N. R.]

Projet d'architecture spatiale à forte concentration

2 700 m² (surface au sol), 30 000 m² (surface habitable)

COMMANDITAIRE : Lionel Mirabaud (architecte)

AUTEURS DU PROJET : CP, Lionel Mirabaud

Réaménagement d'un immeuble, Nice (06), 1960 [PARTIELLEMENT DÉTRUIT]

14, rue Paul-Déroulède

Aménagement du hall d'entrée et façade

COMMANDITAIRE : inconnu

AUTEURS DU PROJET : CP, André Bloc (œuvres disparues)

Club de Bagatelle, Neuilly-sur-Seine (92), 1960-1961

95, rue Charles-Laffitte

Aménagement d'une salle de danse

COMMANDITAIRE : Nicole Parent (professeure de gymnastique et de danse)

AUTEUR DU PROJET : CP

Étude pour un urbanisme spatial, 1960-1962 [N. R.]

AUTEURS DU PROJET : CP, André Bloc

Maison expérimentale évolutive, 1960-1962 [N. R.]

AUTEURS DU PROJET : CP, André Bloc

Théâtre tournant, Paris, novembre 1960

Pavillon américain, parc d'exposition de la porte de Versailles

Scénographie théâtrale

COMMANDITAIRE : Jacques Polieri (metteur en scène)

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEUR : André Bloc (étude plastique)

1961

Théâtre polyvalent, Dakar (Sénégal), 1961-1962 [N. R.]

Théâtre transformable et parking Entre 10 000 m² et 11 500 m²

COMMANDITAIRE : Jacques Polieri (metteur en scène)

AUTEURS DU PROJET : CP, André Bloc, Jacques Polieri

COLLABORATEUR : René Sarger (ingénieur-conseil)

Dispositif scénique pour Chitra, Paris, 1961 [DÉTRUIT]

Palais de l'Unesco, 7, place de Fontenoy, VIIe arr. COMMANDITAIRE : Sylvain Dhomme (metteur en scène)

AUTEURS DU PROJET : CP, Sylvain Dhomme

Structure tridimensionnelle, Meudon (92), juin 1961

6, rue des Capucins

Abri de jardin

COMMANDITAIRE : André Bloc

AUTEURS DU PROJET : CP, Serge Ketoff (ingénieur)

Dispositif scénique pour Les Oiseaux, Paris, 1961 [DÉTRUIT]

Théâtre des Arts, IXe arr.

COMMANDITAIRE : Michel Parent

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : André Bloc (sculpture), Nina Riechetoff (costumes), Bernard Jenny (production), Guy Kayat (compagnie théâtrale)

Maison Blanc, Itteville (91), 1961

5945, chemin de Barviveau

COMMANDITAIRE : Jean Blanc (entrepreneur)

AUTEUR DU PROJET : CP

Immeuble d'habitation Maine 214, Paris, 1961-1963

214-216, avenue du Maine, XIVe arr.

COMMANDITAIRE : Foncière des Champs-Élysées

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : J.-L. Sarf (ingénieur-conseil), Marcel Bercy (coordinateur des travaux), Maximilien Herzele (mosaïque de l'entrée), André Bloc (maquette de la mosaïque), galerie Espace (mobiliier)

Fontaines de Varsovie, Paris, 1961-1962 [N. R.]

Place de Varsovie, XVIe arr.

COMMANDITAIRE : Yves Klein (artiste)

AUTEUR DU PROJET : Yves Klein

COLLABORATEUR : CP (dessin)

1962

Théâtre à scènes multiples en contrepoint, 1962 [N. R.]

COMMANDITAIRE : Yaacov Agam (artiste)

AUTEUR DU PROJET : Yaacov Agam

COLLABORATEUR : CP (maquette, coupes et dessins)

Résidences La Mirandole et Les Hauts de La Mirandole, Vallauris (06), 1962-1975

2731, boulevard des Horizons, 8 819 m2 (Les Hauts de La Mirandole)

COMMANDITAIRE : Foncière des Champs-Élysées

AUTEURS DU PROJET : CP, Louis Lafond (architecte d'opération)

COLLABORATEURS : André Bloc (plasticien- conseil), Andrée Bellaguet (projet de composition murale)

Urbaina, 1962 [N. R.]

Étude pour une voiture de ville

COMMANDITAIRE : Revue Pétrole Progrès de la société Esso

AUTEURS DU PROJET : CP, André Bloc, Jan-Lin Viaud (designer)

COLLABORATEUR : M. Bercy (ingénieur)

Immeuble de bureaux, Paris, 1962-1963 [N. R.]

Rue de Ponthieu, Ville arr.

AUTEUR DU PROJET : CP

Maison de la culture, 1962-1973 [N. R.]

COMMANDITAIRE : inconnu

AUTEURS DU PROJET : CP, Yaacov Agam

COLLABORATEUR : J. Bender (en 1962)

1963

Hôtel-club, Col de Vergio (20), 1963 [N. R.]

Corse-du-Sud

COMMANDITAIRE : Gérard Mannoni (sculpteur)

AUTEURS DU PROJET : CP, Gérard Mannoni

Immeuble d'habitation, Bougival (78), 1963-1966

1, rue Claude-Monet

COMMANDITAIRE : Foncière des Champs-Élysées

AUTEUR DU PROJET : CP

Immeuble d'habitation, Saint-Cloud (92), 1963-1967

22, rue du Mont-Valérien

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEUR : Michel Carrade (panneau mural du hall d'entrée)

Maison des jeunes et de la culture, Troyes (10), 1963-1965 [DÉTRUIT EN 1978]

2, avenue du 1er-Mai, 780 m2

COMMANDITAIRE : Ville de Troyes

AUTEURS DU PROJET : CP, Georges Patrix (équipement et mise en couleur)

COLLABORATEURS : Guy Vacheret (conseiller technique de la FFMJC), André Jager (chef du service architecture de la FFMJC), Jean Gandon (coordinateur des travaux)

Maison Lepoix, Enghien-Les-Bains (95), 1963 [N. R.]

51 bis, avenue de Ceinture

COMMANDITAIRE : Louis-Lucien Lepoix (designer)

AUTEUR DU PROJET : CP

Maison Drusch, Versailles (78), 1963-1966

38, avenue du Maréchal-Douglas-Haig, 290 m2 (habitation), 1 500 m2 (parcelle)

COMMANDITAIRE : Gaston Drusch (industriel)

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : D. M. Davidoff (ingénieur-conseil pour la structure), Roger Fatus (décoration),

Michel Carrade (peinture murale)

Église Sainte-Bernadette du Banlay, Nevers (58), 1963-1966 [COUCOURS]

23, rue du Banlay

Complexe paroissial avec église et presbytère (non réalisé), 916 m2 (église), 3 482 m2 (parcelle)

COMMANDITAIRES : chancellerie de l'évêché de Nevers, Association des amis des nouvelles églises nivernaises

AUTEUR DU PROJET : Architecture Principe (CP et Paul Virilio)

COLLABORATEURS : François Sonnet (architecte-conseil), Gérard Ghiglia (ingénieur-conseil), Odette Ducarre (dessin des vitraux), Morice Lipsi (mobilier liturgique), Michel Carrade (étude pour une tapisserie, non réalisée)

1964

Maison Bordeaux-Le-Pecq, Bois-le-Roi (77), 1964-1966

400 m2 (habitation principale), 150 m2 (maison d'amis), 20 000 m2 (parcelle)

COMMANDITAIRE : Andrée Bordeaux-Le-Pecq (peintre)

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEUR : Andrée Bordeaux-Le-Pecq

Résidence Michelis, Neuilly-sur-Seine (92), 1964-1965

18, rue Madeleine-Michelis

COMMANDITAIRE : Saigmag

AUTEUR DU PROJET : CP

Étude de silo à grains, Boissy-l'Aillerie (95), juin 1964 [N. R.]

COMMANDITAIRE : Ministère de la Culture

AUTEURS DU PROJET : Michel Marot, Pierre Parat, CP (étude plastique)

Lunatour, Paris, 1964 [N. R.]

Porte Maillot, XVIe-XVIIe arr. Parc d'attractions vertical

COMMANDITAIRE : Jean Tinguely (sculpteur)

AUTEURS DU PROJET : Jean Tinguely, Daniel Spoerri, Bernhard Luginbühl

COLLABORATEUR : CP (étude technique et dessin)

Ci-gît, Saint-Paul-de-Vence (06), 1964-1965 [N. R.]

Mémorial pour Yves Klein

COMMANDITAIRES : Marie Raymond (peintre) et Rotraut Uecker (artiste)

AUTEUR DU PROJET : CP

Théâtre ovale, Dijon (21), 1964 [DÉTRUIT]

3, boulevard de Champagne Scénographie et décor

COMMANDITAIRE : Michel Parent

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : Georges Vitaly (mise en scène), Jean Delanduc (décor sonore), Jacques Schmidt (costumes), Silvia Monfort (actrice)

1965

Immeuble d'habitation, Neuilly-sur-Seine (92), 1965-1971

46, rue Perronet

COMMANDITAIRE : Foncière des Champs-Élysées

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : Bureau d'étude & de coordination (BECCB), Gilbert Lézénès et Jean Nouvel (collaborateurs agence CP)

Scénographie de l'exposition « Nicolas Ledoux – Exploration du futur », 1965 [DÉTRUIT]

Salines royales de Chaux, Arc-et-Senans

COMMANDITAIRE : Michel Parent

AUTEURS DU PROJET : CP, Patrice Goulet

COLLABORATEURS : Paul Virilio, Michel Carrade

Scénographie de l'exposition « Gilles Ehrmann », Théâtre-maison de la culture, Caen, 1965 [DÉTRUIT]

COMMANDITAIRE : Gilles Ehrmann (photographe)

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : Jacques Dumons, Nicolas Fassbind (mise en page des photographies)

Palais des expositions, Charleville (51), 1965-1966 [N. R.]

10 000 m²

COMMANDITAIRE : Ville de Charleville

AUTEUR DU PROJET : Architecture Principe (CP et Paul Virilio) COLLABORATEURS : Michel Carrade (peinture), Delay (ingénieur), Fourcade (ingénieur), Rami-Méziane (ingénieur), Sodeteg (bureau d'études)

Lotissement, La Valette-du-Var (83), 1965-1969 [N. R.]

COMMANDITAIRE : inconnu

AUTEUR DU PROJET : CP

1966

Centre d'études et de recherches électroniques Thomson-Houston, Vélizy-Villacoublay (78), 1966-1969 [BÂTIMENT SOCIAL DÉTRUIT]

2-6, rue Marcel-Dassault, 8 000 m²

COMMANDITAIRE : compagnie française Thomson-Houston (CFTH)

AUTEUR DU PROJET : Architecture Principe (CP et Paul Virilio) COLLABORATEURS : Sodeteg (bureau d'études), Jean Nouvel (collaborateur agence CP)

Théâtre de Marc'O, 1966-1968 [N. R.]

COMMANDITAIRE : Marc-Gilbert Guillaumin, dit Marc'O (metteur en scène)

AUTEUR DU PROJET : Architecture Principe (CP et Paul Virilio)

Maison Mariotti, Saint-Germain-en-Laye (78), 1966-1967 [N. R.]

3, rue de Bellevue

Habitation pour deux familles

COMMANDITAIRE : Aimé Mariotti (entrepreneur)

AUTEUR DU PROJET : Architecture Principe (CP et Paul Virilio)

Immeubles d'habitation, Le Blanc-Mesnil (93), 1966 [N. R.]

COMMANDITAIRE : Saigmag

AUTEUR DU PROJET : CP

Résidence du Parc de Marly, Marly-le-Roi (78), achevé en 1966

9-15, avenue de l'Abreuvoir

COMMANDITAIRE : Foncière des Champs-Élysées

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEUR AGENCE CP : Jean Nouvel

Bureau de Paul Salmon, Paris, 1966

144, avenue des Champs-Élysées, VIII^e arr.

Aménagement intérieur et création de meubles

COMMANDITAIRES : Paul Salmon, Foncière des Champs-Élysées

AUTEUR DU PROJET : CP

1967

Bureau de Pierre Goulet, Reims (51), 1967

42, boulevard Louis-Roederer

Aménagement intérieur et création de meubles

COMMANDITAIRES : Pierre et Jean Goulet, Établissements Goulet-Turpin

AUTEUR DU PROJET : CP

Bureaux de la Saigmag, Neuilly-sur-Seine (92), 1967-1968 [DÉTRUIT]

18, rue Madeleine-Michelis

Aménagement intérieur et création de meubles

COMMANDITAIRE : Saigmag

AUTEUR DU PROJET : CP

Centre commercial, Ris-Orangis (91), 1967-1969

Avenue de Provence, domaine de l'Aunette, 3 560 m2 (supermarché), 7 500 m2 (ensemble commercial), 9 050 m2 (parcelle)

COMMANDITAIRE : SCI Le Turpin sur l'Aunette pour la Saigmag

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : M. Marteau (collaborateur agence CP), Sodeteg (bureau d'études techniques)

Ensemble de logements La Villedieu, Trappes (78), 1967 [N. R.]

Ensemble de 3 000 logements

COMMANDITAIRE : promoteur privé inconnu

AUTEURS DU PROJET : CP, Jean Dubuisson

COLLABORATEUR : Setec (bureau d'études)

Centre commercial avec hypermarché, Pierry (51), 1967-1970 [PARTIELLEMENT DÉTRUIT]

Rue Jules-Lobet, 2 700 m2 (surface de vente de l'hypermarché), 4 200 m2 (Shon)

COMMANDITAIRE : Saigmag

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : Serete (bureau d'études, ingénieur-conseil), Alain Planchon (mètreur vérificateur conseil), Jean Nouvel, Gilbert Lézénès et François Seigneur (collaborateurs agence CP)

Aménagement du bureau de Jacques Champy, Boulogne-Billancourt (92), 1967

Aménagement intérieur et création de meubles

COMMANDITAIRE : Jacques Champy (entrepreneur)

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEUR : Michel Carrade (projet de jardin)

1968**Centre commercial avec hypermarché du Mont Saint-Pierre,**

Tinqueux (51), 1968-1971 [PARTIELLEMENT DÉTRUIT]

453, rue Charles-Boucton, 9 224 m2 (hypermarché), 25 000 m2 (surface totale)

COMMANDITAIRE : Saigmag

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : Sodeteg (bureau d'études techniques), Gérard Ghiglia (ingénieur-conseil), Nicolas Esquillan (ingénieur-conseil, 1971), Gilbert Lézénès (collaborateur agence CP), Alexandra Cot (proposition de polychromie, 1977)

Instabilisateur pendulaire no 1, Nanterre (92), 1968 [N. R.]

Campus de l'université de Nanterre

Espace d'expérimentation de la fonction oblique

COMMANDITAIRE : Architecture Principe (CP et Paul Virilio)

AUTEUR DU PROJET : Architecture Principe

Aménagement de la maison de l'Iran, Paris, 1968-1969 [DÉTRUIT]

65-67, avenue des Champs-Élysées, Ville arr.

Aménagement et décoration de locaux commerciaux, 820 m2

COMMANDITAIRE : société La Maison de l'Iran

AUTEURS DU PROJET : CP, Mohsen Foroughi (architecte en chef)

COLLABORATEUR : Éric Lieure (décorateur) ENTREPRENEUR : Alpha international (décoration)

Centre commercial avec hypermarché, Sens (89), 1968-1971

Route de Maillot et rue René-Binet, 7 000 m2 (surface totale de l'hypermarché avec réserves), 9 900 m2 (Shob), 47 300 m2 (parcelle)

COMMANDITAIRE : Saigmag

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : Sodeteg (bureau d'études techniques), Gérard Ghiglia (ingénieur-conseil Eteb), Gilbert Lézénès (collaborateur agence CP), François Seigneur (collaborateur agence CP pour l'aménagement intérieur)

Aménagement du salon-salle à manger de Jean Baillais, Paris, 1968

Quartier des Halles

COMMANDITAIRE : Jean Baillais (imprimeur et éditeur)

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEUR : Maximilien Herzele (vitrail)

1969

Maison Toueg, Gif-sur-Yvette (91), 1969-1970 [N. R.]

13, avenue Thiers, 240 m² (habitation)

COMMANDITAIRE : Ernest Toueg (chef des ventes)

AUTEUR DU PROJET : CP

Scénographie de l'exposition « Espace architectural », Royan (17), 1969

Lieu inconnu

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEUR : Philippe Gobled (architecte)

Maison Woog, Collonge-Bellerive (Suisse), 1969-1970 [COUCOURS, N. R.]

Canton de Genève, 15 000 m² (terrain)

COMMANDITAIRE : Philippe-Guy Woog (inventeur et collectionneur d'art)

AUTEUR DU PROJET : CP

Scénographie de l'exposition « Espace architectural », Musée-maison de la culture, Le Havre (76), 1969

Scénographie et praticable

COMMANDITAIRE : Musée-maison de la culture du Havre

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : Philippe Gobled (architecte), Pyros (peintre), Gosselin (sculpteur)

Centre départemental de transfusion sanguine (CDTS), Paris, 1969-1970 [N. R.]

Hôpital Saint-Antoine, 184, rue du Faubourg-Saint-Antoine, XII^e arr., 6 767 m²

COMMANDITAIRE : Assistance Publique-Hôpitaux de Paris

AUTEUR DU PROJET : CP

1970

« La ligne de plus grande pente », Biennale d'art, Venise (Italie), 1970 [DÉTRUIT]

Pavillon français, Giardini, Praticable

216 m² (emprise)

COMMANDITAIRES : ministère des Affaires étrangères et ministère des Affaires culturelles

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : Andrée Bellaguet (peintre), Samuel Buri (peintre), Jean- Pierre Cousin (photographe), Gilles Ehrmann (photographe),

Gérard Mannoni (sculpteur), Charles Maussion (sculpteur), François Morellet (plasticien cinétiste),

ENTREPRENEUR : Umberto Pensa (charpentier)

Gares et emprises ferroviaires, Paris, Lyon (69), 1970-1974 [N. R.]

Batignolles, Austerlitz à Paris et Part- Dieu à Lyon

COMMANDITAIRES : secrétariat d'État à la Culture, SNCF

AUTEURS DU PROJET : CP, André Remondet (mandataire)

COLLABORATEURS : Raymond Leyrie (architecte-conseil), Gilbert Lézénès (collaborateur agence CP, projet Austerlitz), Charles Delfante et

René Gagès (projet Part-Dieu)

Projets, Algérie, Alger et Chréa, 1970 [N. R.]

Immeubles de bureaux, villages, colonie de vacances et centre de séminaires

COMMANDITAIRES : Ministère de l'Hydraulique, ministère de l'Agriculture et de la Réforme agraire

AUTEUR DU PROJET : CP

Le Lem, 1970 [N. R.]
Pavillon d'exposition itinérant
COMMANDITAIRE : EDF
AUTEUR DU PROJET : CP

Aménagement de l'appartement d'Andrée Bellaguet, Neuilly-sur-Seine (92), 1970-1971 [DÉTRUIT]
46, rue Perronet
COMMANDITAIRE : Andrée Bellaguet (peintre)
AUTEUR DU PROJET : CP

Maison Nicole Parent, Lozère, n. d. [N. R.]
COMMANDITAIRE : Nicole Parent (professeur de gymnastique et de danse)
AUTEUR DU PROJET : CP

Ministère de l'Éducation nationale, La Défense (92), 1970 [COUCOURS, N. R.]
Immeuble de bureaux
COMMANDITAIRE : ministère de l'Éducation nationale
AUTEUR DU PROJET : CP
COLLABORATEURS AGENCE CP : Gilbert Lézénès, Jean Nouvel

Maison Mariotti 2, Crespières (78), 1970-1971 [N. R.]
Lieu-dit Les Grands Prés
COMMANDITAIRE : Aimé Mariotti (entrepreneur)
AUTEUR DU PROJET : CP

1971

Centre Georges-Pompidou, Paris, 1971 [COUCOURS, N. R.]
Place Georges-Pompidou, 1^{er} arr.
Complexe culturel avec musée national d'art contemporain, 70 000 m²
COMMANDITAIRE : ministère des Affaires culturelles
AUTEUR DU PROJET : CP

La Colline de Sens (89), 1971 [N. R.]
Projet théorique de ville à l'oblique
AUTEUR DU PROJET : CP

Habitation expérimentale, Normandie, mars-juillet 1971 [N. R.]
AUTEUR DU PROJET : CP
COLLABORATEUR : Denise Breteau (peintre et galeriste)
ENTREPRENEUR : Charles & Fils

Maison Illès, Antibes (06), 1971 [N. R.]
Domaine de l'Algarve, 868 m² (maison et piscine), 3 537 m² (terrain)
COMMANDITAIRE : M. Illès, société Draneht (promoteur)
AUTEUR DU PROJET : CP
COLLABORATEURS : André Svetchine (architecte d'opération), Société d'études techniques de génie civil et de bâtiments (bureau d'étude béton armé)

Praticable, Maison de la culture, Nevers (58), 1971 [DÉTRUIT]
Maison de la culture de Nevers et de la Nièvre (MCNN), 200 m²
AUTEUR DU PROJET : CP
COLLABORATEUR : Andrée Bellaguet (mise en couleur)
ENTREPRENEUR : services techniques de la Maison de la culture

Immeuble de la Sécurité sociale, Paris, 1971-1975 (réhabilité entre 2015 et 2019)
58-66, rue de la Mouzaïa, XIXe arr. Immeuble de bureaux
COMMANDITAIRE : direction des affaires sociales du ministère de la Santé publique et de la Sécurité sociale
AUTEURS DU PROJET : CP, André Remondet
COLLABORATEURS : Catherine Val (1 % artistique), Andrée Bellaguet (mise en couleur)

1972

Théâtre oblique, Musée-maison de la culture, Le Havre (76), 1972 [N. R.]
2, boulevard Clemenceau
AUTEUR DU PROJET : CP
COLLABORATEUR : Baltera (maquette)

Habitacle à l'oblique pour des expositions, Musée d'Art moderne, Paris, 1972 [N. R.]
11, avenue du Président-Wilson, musée d'Art moderne de la ville de Paris, XVIe arr.
COMMANDITAIRE : inconnu
AUTEUR DU PROJET : CP

Musée expérimental, Paris, 1972 [N. R.]
Place du Trocadéro et du 11-Novembre, XVIe arr.
COMMANDITAIRE : inconnu
AUTEUR DU PROJET : CP

Maison-atelier Carrade, Saint-Germain-des-Prés (81), 1972-1976 [MODIFICATION DE LA RAMPE]
La Bosse, Tarn 250 m²
COMMANDITAIRE : Michel Carrade (peintre)
AUTEUR DU PROJET : CP
COLLABORATEUR : Michel Carrade (construction et suivi du chantier)

Palais de justice, Annecy (74), 1972 [COUCOURS, N. R.]
Angle de la rue de la Paix et rue Guillaume-Fichet, 10 000 m²
COMMANDITAIRES : conseil général de la Haute-Savoie, préfecture de la Haute-Savoie
AUTEUR DU PROJET : CP

Praticable, Douai (59), septembre 1972 [DÉTRUIT]
Place d'Armes
COMMANDITAIRE : Maison de la culture de Douai
AUTEUR DU PROJET : CP
ENTREPRENEURS : services techniques de la Ville de Douai et entreprise Entrepose-Lille

Praticable, Maison des jeunes et de la culture, Rouen (76), 1972 [N. R.]
COMMANDITAIRE : inconnu
AUTEUR DU PROJET : CP

Praticable, Maison de la culture, Amiens (80),
novembre 1972 - février 1973 [DÉTRUIT]
Place Léon-Gontier, 300 m²
COMMANDITAIRE : Maison de la culture d'Amiens
AUTEUR DU PROJET : CP
COLLABORATEURS : Gérard Mannoni (sculpture), Andrée Bellaguet (peinture et mise en couleur du praticable), Roberto Matta (peinture)
ENTREPRENEUR : services techniques de la Maison de la culture

Maisons Mannoni, Créteil (94), 1972-1973 [N. R.]
21-23, avenue Laferrière, 1 699 m² (terrain)
COMMANDITAIRES : Gérard Mannoni (sculpteur) et Patrice Mannoni (médecin)
AUTEUR DU PROJET : CP
COLLABORATEUR : Gérard Mannoni

Pavillon d'accueil de la grotte de Clamouse, gorges de l'Hérault, 1972-1981

COMMANDITAIRE : inconnu

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEUR : Joseph Brémont (architecte d'exécution)

Hôtel de ville, La Baule-Escoublac (44), 1972 [COUCOURS, N. R.]

COMMANDITAIRE : Ville de La Baule

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS POSSIBLES : André Remondet, Gilbert Lézénès (agence CP)

Hôtel Holiday Inn, Nice (06), 1972 [N. R.]

Zac de l'Arénas COMMANDITAIRE : Holiday Inn AUTEUR DU PROJET : CP

1973

Praticable, bibliothèque municipale, Mâcon (71), 1973 [N. R.]

COMMANDITAIRE : Action culturelle de la ville de Mâcon

AUTEUR DU PROJET : CP

Praticable, Maison de la culture, Chalon-sur-Saône (71), 1973 [N. R.]

5 bis, avenue Nicéphore-Niepce

COMMANDITAIRE : Maison de la culture de Chalon-sur-Saône

AUTEUR DU PROJET : CP

Station-service et abribus, Sceaux (92), 1973 [CONSULTATION, N. R.]

Rue Houdan

COMMANDITAIRE : Ville de Sceaux

AUTEUR DU PROJET : CP

Mobilier de bureau alvéolaire, 1973 [N. R.]

COMMANDITAIRE : Société française de création (Chartres)

AUTEUR DU PROJET : CP

Réaménagement de la maison Parent, Neuilly-sur-Seine (92), 1973-1975 [DÉTRUIT]

Villa des peupliers, 94, rue de Longchamp, 70 m² (premier étage)

COMMANDITAIRE : CP

AUTEUR DU PROJET : CP

Inclipan (pan), 1973-1974 [COUCOURS, N. R.]

Études pour un habitat en ville moyenne et pour un habitat de tourisme social

COMMANDITAIRE : Plan Construction (pan)

AUTEURS DU PROJET : CP, Irène Labeyrie, Pierre Aioutz

Siège social Elf, Libreville (Gabon), 1973 [COUCOURS, N. R.]

Boulevard de l'Indépendance COMMANDITAIRE : groupe ELF-ERAP AUTEUR DU PROJET : CP

Hôtel de ville, Montceau-les-Mines (71), 1973-1974 [COUCOURS, N. R.]

Angle de la rue Carnot et du quai Général-de-Gaulle

COMMANDITAIRE : Ville de Montceau-les-Mines

AUTEURS DU PROJET : CP, Alain Ruprich-Robert

1974

Praticable no 7, mars 1974 [N. R.]

COMMANDITAIRE : inconnu

AUTEUR DU PROJET : CP

Collège Louis-de-Broglie, Ancemont (55), 1974-1975

3-5, route de Senoncourt, 3 780 m² (édifice), 12 000 m² (terrain)

COMMANDITAIRE : direction départementale de l'Équipement de la Meuse

AUTEUR DU PROJET : CP (procédé industriel Coutant)

COLLABORATEURS : Roger Schott (architecte d'opération), Catherine Val (1 %), André Paul Foussier (réalisation du 1 %)

Praticable dit « du gros caillou », théâtre municipal, Caen (14), 1974-1975 [N. R.]

16, rue du 11-Novembre

COMMANDITAIRE : inconnu

AUTEUR DU PROJET : CP

Maison minimale et Maison oblique minimum, 1974-1976 [N. R.]

Étude pour deux maisons individuelles à l'oblique

AUTEURS DU PROJET : CP, François Seigneur

COLLABORATEUR : Gérard Prunet

Maison Willar, Gif-sur-Yvette (91), 1974 [N. R.]

COMMANDITAIRE : M. Willar

AUTEUR DU PROJET : CP

1975

Centrale nucléaire, Cattenom (57), 1975-1991

Participation à l'étude des tranches, étude d'insertion, études des bâtiments techniques annexes, pavillon d'accueil, restaurant, bâtiment administratif central, 230 hectares (site)

COMMANDITAIRE : EDF, région d'équipement Alpes-Lyon

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : Roger Schott (architecte d'opération), Alexandra Cot (coloriste-conseil), Chloé Parent (coloriste-conseil), Annick Jung (paysagiste-conseil), François Seigneur (collaborateur agence CP)

Résidence Esmeralda, Neuilly-sur-Seine (92), 1975-1979

34-36, boulevard Victor-Hugo, 5 140 m²

COMMANDITAIRE : Foncière des Champs-Élysées

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEUR AGENCE CP : Alain Planchon

Habitat solaire, Les Andelys (27), 1975 [N. R.]

20 logements de 87 m², 8 350 m² (terrain)

COMMANDITAIRE : inconnu

AUTEUR DU PROJET : CP

Ambassade de France, Washington (États-Unis), 1975 [COUCOURS, N. R.]

16 265 m²

COMMANDITAIRE : ministère des Affaires étrangères

AUTEUR DU PROJET : CP

Collège Jean-Moulin, Rouffach (68), 1975-1976

20, rue Thiébaud-Walter, 7 600 m²

COMMANDITAIRE : direction départementale de l'Équipement du Haut-Rhin

AUTEUR DU PROJET : CP (architecte d'adaptation)

COLLABORATEURS : Claude Gwinner (architecte d'opération), Denis Steinmetz (1 %)

Centrale nucléaire, Karoun (Iran), 1975-1976 [N. R.]

Bord du fleuve Karoun

Dessin du bardage supérieur de la salle des machines, bâtiment pour les auxiliaires généraux, ateliers froids et chauds accolés à la salle des machines, bâtiment administratif, restaurant, bâtiment d'accueil, garage, grand atelier, poste de garde

COMMANDITAIRE : Framatome-Framateg

AUTEUR DU PROJET : CP

Étude de toitures modernes, Paris, n. d. [N. R.]

Quartier des Halles

COMMANDITAIRE : inconnu

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEUR AGENCE CP : François Seigneur

1976

Lycée professionnel Françoise-Dolto, Olivet (45), 1976-1979 [MODIFIÉ]

125, rue Claude-Debussy

COMMANDITAIRE : direction départementale de l'Équipement du Loiret

AUTEUR DU PROJET : CP (procédé industriel Quillery)

COLLABORATEUR : Alexandra Cot (proposition 1 %)

Lycée polyvalent René-Cassin, Arpajon (91), 1976-1978

[MODIFIÉ ENTRE 2006 ET 2012]

17, rue Jean-Moulin, 11 870 m² (lycée), 28 000 m² (terrain)

COMMANDITAIRES : syndicat intercommunal scolaire du lycée de l'Arpajonnais (maître d'ouvrage), direction départementale de l'Équipement de l'Essonne (maître d'ouvrage délégué)

AUTEUR DU PROJET : CP (architecte d'adaptation)

COLLABORATEURS : Sylvain Malisan (architecte d'opération), Anne Fourcade (collaboratrice agence CP), Alexandra Cot (1 % et mise en couleur)

Aménagement de l'Atelier d'architecture et d'environnement d'EDF,

Courbevoie (92), 1976 [DÉTRUIT]

Centre commercial Buref, place des Reflets Aménagement intérieur, scénographie d'exposition et création de meubles, 440 m²

COMMANDITAIRES : EDF, Sodel

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : Alexandra Cot (coloriste- conseil), Alain Planchon (direction des travaux agence CP)

1977

Collège des Matagots, La Ciotat (13), 1977-1980

70, avenue Louis-Perrimond, 9 251 m², 42 600 m² (terrain)

COMMANDITAIRE : direction départementale de l'Équipement des Bouches-du-Rhône

AUTEUR DU PROJET : CP (procédé industriel Balency-Briard)

COLLABORATEURS : Alain Planchon (collaborateur agence), Alexandra Cot (1 % et mise en couleur)

Résidence l'Étoile du Sud, Paris, 1977-1980

32, rue du Général-Beuret, XIXe arr., 7 223 m² (immeuble), 3 636 m² (terrain)

COMMANDITAIRE : Foncière des Champs-Élysées

AUTEUR DU PROJET : CP

Escalier de l'appartement de M. Z., 1977

Aménagement intérieur, escalier à vis en bois et acier

COMMANDITAIRE : M. Z. (collectionneur)

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEUR : Alberto Pinto (décorateur)

1978

Lycée Gérard-de-Nerval, Luzarches (95), 1978-1981 [MODIFIÉ]

Place de l'Europe, 8 023 m²

COMMANDITAIRE : direction départementale de l'Équipement du Val-d'Oise

AUTEUR DU PROJET : CP (procédé industriel Pascal)

COLLABORATEURS : Luc Martel (architecte d'opération), Alexandra Cot (1 %)

Aménagement de la boutique de Gilbert Feruch, Paris, 1978 [DÉTRUIT]

rue François-Ier, VIIIe arr.

COMMANDITAIRE : Gilbert Feruch (tailleur)

AUTEUR DU PROJET : CP

Étude de tour, La Défense (92), décembre 1978-janvier 1979 [N. R.]

AUTEUR DU PROJET : CP

1979

Centrale nucléaire, Chooz B (08), 1979-1997

Participation à l'étude des tranches, étude d'insertion, études des bâtiments techniques annexes, pavillon d'accueil, restaurant, bâtiment administratif central, 200 hectares (site)

COMMANDITAIRE : EDF, région d'équipement Paris

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS :

Pierre Villière (architecte d'opération), Chloé Parent (coloriste- conseil), Yves Alexandre (paysagiste-conseil)

La Colline Solaire, La Défense (92), 1979-1980 [CONSULTATION, N. R.]

Bureaux privés, ministère, hôtel, équipements publics, salles de conférences, 150 000 m²

COMMANDITAIRE : Établissement public pour l'aménagement de la région de La Défense (Epad)

AUTEURS DU PROJET : CP, André Remondet

COLLABORATEUR : Sechaud & Bossuyt Cie (bureau d'études)

Collège Croix-Rouge III, Reims (51), 1979-1981

3, rue Adrien-Sénéchal, 7 420 m²

COMMANDITAIRE : direction départementale de l'Équipement de la Marne

AUTEUR DU PROJET : CP (procédé industriel Costamagna)

COLLABORATEURS : Bernard Fouqueray (archi- tecte d'opération), L. Merklein (1 %)

1980

Cité des sciences et de l'industrie, Paris, 1980 [COUCOURS, N. R.]

Parc de La Villette, XIXe arr.

Musée national des Sciences, des Techniques et de l'Industrie

COMMANDITAIRE : Établissement public du parc de La Villette (EPPV)

AUTEUR DU PROJET : CP

Immeuble de bureaux (Allemagne), 1980-1982 [COUCOURS, N. R.]

Siège social

COMMANDITAIRE : Domizil

AUTEUR DU PROJET : CP

Trièdre des prières, mont Sinai (Égypte), 1980 [N. R.]

Centre spirituel

COMMANDITAIRE : inconnu

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATRICE AGENCE CP : Hana

Pavillon d'agrément et jardin du domaine de Maucreux, Faverolles (02), 1980-1991

COMMANDITAIRE : Jacques Champy (entrepreneur)

AUTEUR DU PROJET : CP

Tour H16, Paris, 1980 [CONSULTATION, N. R.]

7, quai André-Citroën, XVe arr.

Tour de logements

COMMANDITAIRE : Société d'économie mixte d'équipement et d'aménagement du XVe arrondissement (Semea XV)

AUTEURS DU PROJET : CP, André Remondet

Hôtel des finances, Fort-de-France (97), 1980-1981 [COUCOURS, N. R.]

9 956 m²

COMMANDITAIRE : inconnu

AUTEURS DU PROJET : CP, René Gagès

COLLABORATEURS : Sechaud & Bossuyt Cie (bureau d'études), Franck Hubert, André Saldès, Atelier Ajoupa (architecte d'opération)

1981

Immeuble du Septen, Villeurbanne (69), 1981-1984

12-14, avenue Antoine-Dutrievoz, Zac du Tonkin Immeuble de bureaux pour 520 personnes

15 500 m² (immeuble), 2 950 m² (parcelle principale)

COMMANDITAIRE : EDF, service Études et projets thermiques et nucléaires

AUTEURS DU PROJET : CP, René Gimbert, Jacques Vergély (architectes d'opération)

COLLABORATEURS : Jérôme Vital-Durand (paysagiste), Socotec (contrôle technique et pilotage de l'opération), Dominique Meuriot (collaboratrice agence CP)

Cité judiciaire, Dijon (21), 1981 [COUCOURS, N. R.]

13, boulevard Georges-Clemenceau

COMMANDITAIRE : conseil général de la Côte-d'Or

AUTEURS DU PROJET : CP, Archigroup

Direction des Études et techniques nouvelles de GDF, Saint-Denis (93), 1981-1982 [COUCOURS, N. R.]

361, avenue du Président-Wilson

COMMANDITAIRE : GDF

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : Roger Schott (architecte), Sechaud Bossuyt (bureau d'études)

École normale supérieure, Lyon (69), 1981 [COUCOURS, N. R.]

46, allée d'Italie, 25 123 m²

COMMANDITAIRE : rectorat de Lyon

AUTEURS DU PROJET : CP, Archigroup, Atelier d'Architecture (AdA)

COLLABORATEUR : Serete (ingénierie)

Extension de l'hôtel de ville, Le Havre (76), 1981-1982 [COUCOURS, N. R.]

1517, place de l'Hôtel-de-Ville, 7 780 m²

COMMANDITAIRE : Ville du Havre

AUTEURS DU PROJET : CP, Gérard Ernoult, Jean-Maur Lyonnet

Aménagement de l'entrée de l'hôpital Cochin, Paris, 1981-1982

27, rue du Faubourg-Saint-Jacques, XIV^e arr.

COMMANDITAIRE : Assistance Publique-Hôpitaux de Paris (APHP)

AUTEUR DU PROJET : CP

1983

Le Nombriil de la France, Bruère-Allichamps (18), 1983-1984 [N. R.]

Centre d'hébergement et lieu d'exposition, 8 000 m² (terrain)

AUTEURS DU PROJET : CP, Ben Jakober (sculpteur)

COLLABORATEUR : Jacques Thual (aménagement intérieur)

Habitat 88, 1983-1984 [CONSULTATION, N. R.]

Immeuble d'habitation

COMMANDITAIRE : ministère de l'Urbanisme et du Logement, Plan Construction

AUTEUR DU PROJET : CP

Maison d'arrêt, Épinal (88), 1983-1984 [COUCOURS, N. R.]

13, rue Jean-Villars, 7 000 m²

COMMANDITAIRES : ministère de la Justice, direction départementale de l'Équipement des Vosges

AUTEURS DU PROJET : CP, Alfred Kronenberger, Gérard Ittel, Marcel Strohmenger, Claude Wagner

COLLABORATEUR : Société d'études régionales d'urbanisation et d'équipement (Serue)

1984

Le Mausolée des enfants, septembre 1984 [COUCOURS, N. R.]

Mémorial

COMMANDITAIRE : inconnu

AUTEUR DU PROJET : CP

Théâtre Silvia-Monfort, Paris, 1984-1992

Parc Georges-Brassens, 106, rue Brancion, XVe arr., 1 565 m² (415 places)

COMMANDITAIRE : Ville de Paris, direction de l'Architecture

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : Dominique Meuriot et Alain Planchon (collaborateurs agence CP), Alain Lobal (architecte), Chloé Parent (coloriste-conseil), Scène (aménagement scénique), Bernard Jaunay (scénographe), Échologos (acousticien)

Hôpital, Zac des Citroën-Cévennes, Paris, 1984 [COUCOURS, N. R.]

XVe arr.

COMMANDITAIRE : Assistance Publique-Hôpitaux de Paris

AUTEUR DU PROJET : CP

1985

Maison individuelle hélicoïdale, 1985 [N. R.]

COMMANDITAIRE : inconnu

AUTEUR DU PROJET : CP

Zac Pasteur Montparnasse, Paris, 1985 [COUCOURS, N. R.]

XIVe-XVe arr.

Bureaux (50 000 m²), commerces (15 000 m²) et équipements en zone d'aménagement concerté 81 000 m²

COMMANDITAIRE : Ville de Paris

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : Coyne et Bellier (ingénieur-conseil), Betom (bureau d'études), Vincent Popelier (paysagiste), Chloé Parent (coloriste-conseil)

Collège Vincent-d'Indy (aujourd'hui Germaine-Tillion), Paris, 1985-1987 [COUCOURS]

8, avenue Vincent-d'Indy, XIe arr., 6 848 m²

COMMANDITAIRE : Ville de Paris (maître d'ouvrage), direction de l'Architecture (conduite de l'opération)

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : Betom (bureau d'étude), Chloé Parent (mise en couleur), Michel Carrade (1 %), Leonard Rachita (1 %)

Stands pour Le Moniteur, Paris, 1985-1989 [N. R.]

Stand d'exposition, Bâtimat

COMMANDITAIRE : revue AMC, Le Moniteur architecture

AUTEUR DU PROJET : CP

Maison individuelle, Piriac-sur-Mer (44), 1985-1986 [N. R.]

COMMANDITAIRE : inconnu

AUTEUR DU PROJET : CP

Musée de l'Orchidée, Paris, 1985-1986 [N. R.]

COMMANDITAIRE : Hilmar Peter Doll

AUTEURS DU PROJET : CP, Kambiz Ghodsi (artiste)

Maison Ghodsi, n. d. [N. R.]

COMMANDITAIRE : Kambiz Ghodsi (artiste)

AUTEUR DU PROJET : CP

1986

Extension d'un centre culturel, Fontenay-le-Fleury (78), 1986 [COUCOURS, N. R.]

Extension d'un centre culturel avec salles de spectacle et salle polyvalente, 1 737 m²

COMMANDITAIRE : Ville de Fontenay-le-Fleury

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : Daniel Lesage (collaborateur agence CP), Betom (bureau d'étude technique)

Hôtel du département, Strasbourg (67), 1986 [COUCOURS, N. R.]

Rue du Cygne, 19 915 m²

COMMANDITAIRE : conseil général du Bas-Rhin

AUTEURS DU PROJET : CP, cabinet Gérard Ittel, Alfred Kronenberger, Marcel Strohmenger, Jacques Bouyneau, agence A. Richard

COLLABORATEURS AGENCE CP : François Seigneur, Daniel Lesage, M. Giffard,

M. Macian, M. Nakaya

Lycée pilote innovant, Jaunay-Clan (86), 1986 [COUCOURS, N. R.]

Parc du Futuroscope, 11 000 m²

COMMANDITAIRE : conseil régional Poitou-Charentes

AUTEURS DU PROJET : CP, Bernard Salignat, Christian Lottet, Frédéric Gracient (architectes)

Lycée, Gardanne (13), 1986 [COUCOURS, N. R.]

Lycée technique pour 1400 élèves

COMMANDITAIRES : conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur (maître d'ouvrage), Société provençale d'équipement (maître d'ouvrage délégué)

AUTEURS DU PROJET : CP, Christian Biaggi, Bruno Maurin (architectes d'opération)

COLLABORATEUR : CDF Ingénierie ETR (bureau d'étude)

1987

Lycée, Saint-Jean-de-Braye (45), 1987 [COUCOURS, N. R.]

COMMANDITAIRE : conseil régional Centre

AUTEURS DU PROJET : CP, SCP d'Architecture Brun-Giquello

Lycée de la vallée de Chevreuse, Saint-Rémy-lès-Chevreuse (78), 1987 [COUCOURS, N. R.]

COMMANDITAIRE : région Île-de-France

AUTEUR DU PROJET : CP

Maison Champy, Porto-Vecchio (20), 1987 [N. R.]

COMMANDITAIRE : Jacques Champy (entrepreneur)

AUTEUR DU PROJET : CP

2e tranche de l'hôtel de région, Marseille (13), 1987-1991 [COUCOURS]

27, place Jules-Guesde, 26 510 m²

COMMANDITAIRES : conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur (maître d'ouvrage), Société d'économie mixte pour l'aménagement et le développement régional Paca ou Semader (maître d'ouvrage délégué)

AUTEURS DU PROJET : CP, Christian Biaggi, Bruno Maurin (architecte d'opération)

COLLABORATEURS : Sogelerg ingénierie (bureau d'études), Michel Delepiere (paysagiste), Alain Planchon (réviseur et coordinateur du projet au sein de l'agence CP), Gilles Béguin, François Nevière, François Guillaume et Jean-André Macchini (assistants)

Hôtel du Trésor, Mulhouse (68), 1987 [COUCOURS, N. R.]

53, rue Engel-Dollfus, 5 880 m² (projet), 3 509 m² (parcelle)

COMMANDITAIRE : ministère de l'Économie, des Finances et de la Privatisation

AUTEURS DU PROJET : CP, Alfred Kronenberger

COLLABORATEURS : OTH Bâtiments (bureau d'étude technique), L. Tournoux,

P. Gintrand, F. Guillaume (assistants)

Nouvelle préfecture, Paris, 1987 [COUCOURS, N. R.]

Quai de la Rapée – avenue Ledru-Rollin, XI^e arr., 15 000 m²

COMMANDITAIRE : Ville de Paris, direction de l'architecture (conducteur de l'opération)

AUTEUR DU PROJET : CP

1988

Aménagement du Parc de Passy, Paris, 1988 [COUCOURS, N. R.]

Quai de Passy, avenue du Président-Kennedy, XV^e arr. Logements, jardin, équipements publics

45 000 m² (projet), 27 500 m² (parcelle)

COMMANDITAIRE : ministère de l'Équipement, du Logement, de l'Aménagement du territoire et des Transports

AUTEURS DU PROJET : CP, Gilles Béguin (agence CP)

COLLABORATEURS : groupe Arc-Union, société Gelabert (promoteur associé)

Zac Dorian, Paris, 1988 [COUCOURS, N. R.]

XI^e arr.

Zone d'activités avec bureaux et commerces

COMMANDITAIRES : Ville de Paris, Société anonyme d'économie mixte d'aménagement Saema (aménageur)

AUTEUR DU PROJET : CP

Mémorial Charles de Gaulle, Paris, 1988 [CONSULTATION, N. R.]

Place de la porte Maillot, XVII^e arr., 4 225 m²

COMMANDITAIRE : Institut Charles de Gaulle

AUTEUR DU PROJET : CP

Lycée René-Char, Avignon (84), 1988-1989

2, rue Pierre-Auguste-Renoir, 14 761 m²

COMMANDITAIRES : conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, Société d'équipement du département du Vaucluse

AUTEURS DU PROJET : CP, Pierre Croux

COLLABORATEURS : Gilles Gregoire et Jacques Vignaud (architectes), Chloé Parent (mise en couleur)

Lycée polyvalent, Bazeilles (08), 1988-1989 [COUCOURS, N. R.]

Route de La Moncelle, parc de Montvillers

COMMANDITAIRES : conseil régional Champagne-Ardenne (maître d'ouvrage), conseil général des Ardennes (mandataire)

AUTEURS DU PROJET : CP (étude), Pierre Villière (mandataire de l'opération) COLLABORATEURS : Françoise Villière (décoratrice),

Serge Torres (collaborateur agence Villière)

Stade Charléty, Paris, 1988 [COUCOURS, N. R.]

1, avenue Pierre-de-Coubertin, XIII^e arr.

Complexe omnisports de 20000 places, une maison du Sport, immeubles d'habitation, parking, 54446 m²

COMMANDITAIRE : Ville de Paris

AUTEUR DU PROJET : CP

Espace culturel et salle de spectacle, Brive-la-Gaillarde (19), 1988-1989 [COUCOURS, N. R.]

Parc de la Guierle, 5 625 m² (centre culturel), 26 326 m² (parcelle)

COMMANDITAIRE : Ville de Brive-la-Gaillarde

AUTEURS DU PROJET : CP, Yves

Masmonteil, Catherine Ardant COLLABORATEURS : Serete (bureau d'étude technique), ARC ingénierie (bureau d'étude technique), Scène (scénographe)

Zac Louise-Michel, Besançon (25), 1988-1989 [COUCOURS, N. R.]

Zone d'activités avec bureaux et logements, 22 000 m² (opération), 15 700 m² (parcelle)

COMMANDITAIRES : Ville de Besançon, Société d'équipement du département du Doubs

AUTEURS DU PROJET : CP, agence Anne-Claude Fellmann & Bernard Choley

1989

Centre de conférences internationales, Paris, 1989-1991 [COUCOURS, N. R.]

Quai Branly, VIIe arr., 56 655 m2 (projet), 25 000 m2 (parcelle)

COMMANDITAIRES : Ministère des Affaires étrangères, secrétariat d'État chargé des Grands travaux, Établissement public du centre de conférences internationales de Paris

AUTEUR DU PROJET : CP

Usine Kimberly-Clark, Villey-Saint-Étienne (54), 1989-1991 [AGRANDI]

Rue de Toul, 50 000 m2

COMMANDITAIRE :

Kimberly-Clark Industry

AUTEURS DU PROJET : CP, Claude Prouvé

Immeuble de bureaux Consultant Plus, Nîmes (30), 1989-1992

125, rue de l'Hostellerie, 14 500 m2

COMMANDITAIRES : société DESC, Consultant Plus

AUTEUR DU PROJET : Pierre Morel (architecte d'opération)

COLLABORATEURS : CP, Alain Chauvel (architecte d'intérieur), François Fontes (urbaniste de la Zac Ville Active)

1990

Musée et parc de sculptures du Grand-Saint-Jean, Aix-en-Provence (13), 1990 [N. R.]

Domaine du Grand-Saint-Jean

COMMANDITAIRE : Ville d'Aix-en-Provence

AUTEUR DU PROJET : CP

Hôtel du département, Marseille (13), 1990 [COUCOURS, N. R.]

52, avenue de Saint-Just

COMMANDITAIRE : conseil général des Bouches-du-Rhône

AUTEUR DU PROJET : CP

Hôtel, Vieux-Port, Marseille (13), 1990 [N. R.]

COMMANDITAIRE : inconnu

AUTEUR DU PROJET : CP

Pavillon mères/enfants-urgences, hôpital Nord, Marseille (13), 1990-1991 [COUCOURS, N. R.]

COMMANDITAIRE : Ville de Marseille

AUTEURS DU PROJET : CP, Claude Nadjan, Rémi Saada

COLLABORATEUR : OTH (bureau d'études)

Centre culturel, scolaire et universitaire européen, Paris, 1990-1994 [COUCOURS, N. R.]

Zac Champerret-Paris, XVIIe arr., 14 500 m2

COMMANDITAIRE : inconnu (CCJE)

AUTEURS DU PROJET : CP, agence Gérald Appere et Hugues Guillemot, atelier Nadjari et Saada, cabinet Cohen et Stera

L'Aéronef, Tremblay-en-France (93), 1990-1996

Entre la rue de Copenhague et la place Christophe-Colomb Galerie commerciale de l'aéroport Roissy-Charles de Gaulle, 9 057 m2

COMMANDITAIRE : direction de l'exploitation commerciale d'Aéroports de Paris (ADP)

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : Christian Morandi, Dominique Meuriot et Chloé Parent (collaborateurs agence CP), Paul Andreu (architecte en chef de l'aménagement de la zone)

Immeuble de bureaux Le Monde, Paris, 1990 [N. R.]

14-16, rue du Helder, IXe arr.

COMMANDITAIRE : quotidien Le Monde

AUTEUR DU PROJET : CP

Immeuble pour les Presses de la Cité, Meaux (77), 1990 [N. R.]

COMMANDITAIRE : Presses de la Cité (éditeur)

AUTEUR DU PROJET : CP

Immeubles, Suresnes (92), 1990 [COUCOURS, N. R.]

Rue Ledru-Rollin

AUTEUR DU PROJET : CP

Villa, Toscane (Italie), 1990 [N. R.]

COMMANDITAIRE : inconnu

AUTEUR DU PROJET : CP

1991

Immeubles de bureaux et complexe commercial, Berlin (Allemagne), 1991-1993 [N. R.]

4 772 m² (Grolmanstrasse),

704496 m² (Unter den Linden),

7 347 m² (Kantstrasse)

COMMANDITAIRES : Amery France, Groupe Actimo et De Graafshap Real Estate Investissement BV (Grolmanstrasse), Amery France, Courcelles Philips et SGE (Unter den Linden), Amery France et Courcelles Philips (Kantstrasse)

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : Thomas Baumann (architecte, opération Unter den Linden), Klaus Effenberger (architecte, opération Grolmanstrasse), Coyne et Bellier (ingénieur-conseil), Dominique Meuriot (collaboratrice agence CP)

Centre commercial, hôtel et bureaux, Budapest (Hongrie), 1991 [N. R.]

27 700 m²

AUTEUR DU PROJET : CP

Centre Myslbek, Prague (République tchèque), 1991-1996

Na Příkopě

Galerie commerciale et bureaux, 50 000 m²

COMMANDITAIRES : Caisse des dépôts et consignations (CDC), Ville de Prague

AUTEURS DU PROJET : CP, Zdeněk Hölzel, Jan Kerel

COLLABORATEURS : Daniel Poissonnet (aménagement intérieur), Dominique Meuriot (collaboratrice agence CP), Chloé Parent (graphisme)

Immeubles de bureaux Cap Ampère, Saint-Denis (93), 1991-1996 [COUCOURS]

1-25, allée de Seine, 52 000 m² (terrain), 89 591 m² (Shon édifices)

COMMANDITAIRE : EDF, direction électricité production et transport (DEPT)

AUTEURS DU PROJET : CP, cabinet Reichen & Robert

COLLABORATEURS : Société générale de techniques et d'études (bureau d'études), Sechaud & Metz/Berim (bureau d'études délégué), Sgard & Hardy (paysagiste), Jean-Michel Wilmotte (aménagement intérieur décoration), Dominique Meuriot, Christian Morandi et Christine Laborie (collaborateurs agence CP), Marc Reiniche, B. Follin et O. Delabarre (collaborateurs agence Reichen & Robert), Studio Chloé Parent – François Jacob (graphisme, signalétique, mise en couleur)

Lycée, Toulon (83), 1991-1992 [COUCOURS, N. R.]

COMMANDITAIRE : conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur

AUTEUR DU PROJET : CP

1992

Musée de la Préhistoire des gorges du Verdon, Quinson (04), 1992 [COUCOURS, N. R.]

Route de Montmeyan, 4 274 m²

COMMANDITAIRE : Ville de Quinson

AUTEUR DU PROJET : CP

Aménagement de l'appartement Jacques Champy, Neuilly-sur-Seine (92), 1992

Boulevard Maurice-Barrès

COMMANDITAIRE : Jacques Champy (entrepreneur)

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEUR : Paul Dupré-Lafon (meubles)

Mémorial de la Résistance et musée, Vassieux-en-Vercors (26), 1992-1993 [COUCOURS, N. R.]

Col de Lachau, 1 500 m²

COMMANDITAIRE : parc naturel régional du Vercors

AUTEUR DU PROJET : CP

1993

Hôtel de ville, Lillebonne (76), 1993-1998 [COUCOURS]

Esplanade François-Mitterrand, 4 600 m²

COMMANDITAIRE : Ville de Lillebonne

AUTEURS DU PROJET : CP, Jean-Claude Duvallet (architecte associé)

COLLABORATEURS : Chloé Parent (collaboratrice agence CP, mise en couleur et design), Serete (bureau d'étude technique pour la conception), Dana (bureau d'étude technique pour l'exécution)

1994

Réaménagement des circulations extérieures du lycée Claude-Monet, Paris, 1994-1995

1, rue du Docteur-Magnan, XIIIe arr.

COMMANDITAIRE : Ville de Paris

AUTEUR DU PROJET : CP

Maisons Letailleur, 1994-2004 [N. R.]

COMMANDITAIRE : François Letailleur (artiste)

AUTEUR DU PROJET : CP

1995

Extension du musée du Prado, Madrid (Espagne), 1995 [COUCOURS, N. R.]

23, calle Ruiz-de-Alarcón, 22 040 m²

COMMANDITAIRE : ministère de la Culture

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS AGENCE CP : Frédérick Crozet, Chloé Parent

Centre de création contemporaine, Tours (37), 1995-1996 [COUCOURS, N. R.]

Rue des Ursulines – rue François-Clouet, 2 705 m²

COMMANDITAIRE : Ville de Tours

AUTEURS DU PROJET : CP, Coop Himmelb(l)au

COLLABORATEURS : SGTE (bureau d'études), Babel (scénographe), Paysage Land (paysagiste), Échologos (acousticien), Atec (économiste)

1996

Le Monolithe fracturé, entrée du pavillon français, Biennale d'architecture, Venise (Italie), 1996 [DÉTRUIT]

Giardini

COMMANDITAIRES : Association française d'action artistique (Afaa), Frédéric Migayrou (commissariat artistique de la participation française)

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : Odile Decq, Benoît Cornette (scénographie de l'exposition)

Surélévation, mise en couleur et ravalement de la façade de la maison Parent, Neuilly-sur-Seine (92), 1996-1999

Villa des Peupliers, 94, rue de Longchamp

COMMANDITAIRE : CP

AUTEUR DU PROJET : CP

Dispositif scénique pour Cœur à gaz, palais de l'Unesco, 1996 [ÉTAT INCONNU]

Palais de l'Unesco, 7, place de Fontenoy, VIIe arr.

COMMANDITAIRE : Sylvain Dhomme (metteur en scène)

AUTEUR DU PROJET : CP

1997

Cimenterie Lafarge, La Grande-Paroisse (77), 1997 [N. R.]

COMMANDITAIRE : Lafarge

AUTEUR DU PROJET : CP, Bogaert

2001

Musée des Confluences, Lyon, 2001-2014 [CONCOURS]

46 476 m²

AUTEUR DU PROJET : Coop Himmelb(l)au

CONSULTANT : CP

COMMANDITAIRE : Conseil Général du Rhône

2014

La Colline de l'Art (Art Hill), 2014

Scenographie / Praticable oblique de l'exposition «A Needle walks in a haystack», 8ème Biennial de Liverpool, Wolfson Gallery, Tate Liverpool, Royal Albert Dock Liverpool, Liverpool L3 4BB, Royaume Uni.

AUTEUR DU PROJET : CP

COMMISSAIRES DE L'EXPOSITION : Mai Abu El Dahab and Anthony Huberman

2015

Le Workshop, 2015 - 2023

Atelier pour Loris Gréaud, Eaubonne, 2015 - 2023

AUTEUR DU PROJET : CP, Loris Gréaud

COMMANDITAIRE : Loris Gréaud