

LISTE DES PROJETS ET RÉALISATIONS PRINCIPAUX

Établie par Audrey Jeanroy pour son livre *Claude Parent: Les desseins d'un architecte*, complétée par les archives Claude Parent pour les dernières réalisations.



Abréviations :

CP : Claude Parent

IS : Ionel Schein

N. R. : non réalisé

1952

Maison Gosselin, Ville-d'Avray (92), 1952-1953 [COUCOURS]

Rue Jules-Poussin, lieu-dit la Rivière Anglaise 160 m2 (habitation), 780 m2 (parcelle)

COMMANDITAIRES : revue La Maison française, Ismar Gosselin (dentiste)

AUTEURS DU PROJET : CP, IS, Gilles-Louis Bureau

COLLABORATEURS : Antoine Fasani (mise en couleur), Alain Richard (décoration), Robert Jacobsen (relief sur le mur-écran), Jean Maire (composition du jardin), André Bloc (mosaïque du mur-écran, 1961), Maximilien Herzele (mosaïque du bassin et du jardin d'hiver, 1961)

Maison Parent, Neuilly-sur-Seine (92), 1952-1963 [MODIFIÉ]

Villa des Peupliers, 94, rue de Longchamp Aménagement intérieur et façade

COMMANDITAIRES : Nicole Parent puis CP

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : André Bloc (dessin de la composition de la façade et sculpture de l'entrée, 1952), Antoine Fasani (mise en couleur de la façade, 1952)

1953

Maison Morpain, La Celle-sur-Seine (77), 1953-1954

COMMANDITAIRE : M. Morpain (fonctionnaire au Métropolitain de Paris)

AUTEURS DU PROJET : CP, IS

1954

Maison Le Jeannic, Issy-les-Moulineaux (92), 1954-1955 [MODIFIÉ]

14, rue Marcel-Sembat

COMMANDITAIRE : M. Le Jeannic

AUTEURS DU PROJET : CP, IS

« **Ville spatiodynamique** », 1954-1957 [N. R.]

Étude pour la « ville spatiodynamique »

COMMANDITAIRE : Nicolas Schöffer

AUTEUR DU PROJET : Nicolas Schöffer

COLLABORATEUR : CP

Musée électronique, 1954 [N. R.]

Étude pour un musée d'art contemporain COMMANDITAIRE : Cícero Dias (peintre) AUTEUR DU PROJET : Cícero Dias (conception)

COLLABORATEURS : CP (adaptation architecturale), Jean Arp, André Bloc, Silvano Bozzolini, Alexander Calder, Jean Deyrolle, Robert Jacobsen, Fernand Léger, Alberto Magnelli, Richard Mortensen, Edgard Pillet, Serge Poliakoff, Victor Vasarely (œuvres miniatures)

1955

Maison Heureuse, Paris, 1955

[DÉTRUIT]

Salon des arts ménagers, jardins du Grand Palais, XIIIe arr., 68 m2 (type F4)

COMMANDITAIRES : magazine Elle et le service CLEF de la Société générale foncière

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : Merwyn Moura (assistante d'exécution), Jean-Pierre Rosier (décoration), Anne-Marie Raimond (supervision du projet), Martin Lecointe (jardin)

Maison Espace (Maison Perdrizet), Champigny-sur-Marne (94), 1955-1957

44, allée Watteau

COMMANDITAIRE : Jean Perdrizet (ingénieur et artiste)

AUTEURS DU PROJET : CP, Jean Perdrizet

COLLABORATEURS : Maximilien Herzele (relief de la façade sud), Antoine Fasani (polychromie architecturale)

Maison de gardien-atelier pour André Bloc, Meudon (92), 1955-1957

6, rue des Capucins 67,36 m²

COMMANDITAIRE : André Bloc pour M. Bernard (gardien)

AUTEURS DU PROJET : CP, André Bloc

(étude plastique)

1956

Centre de spectacles et d'échanges pour la « ville spatiodynamique »,

juillet 1956 [N. R.]

COMMANDITAIRE : Nicolas Schöffer (sculpteur)

AUTEUR DU PROJET : Nicolas Schöffer

COLLABORATEUR : CP

Maison Souhait, Domont (95), 1956-1958

96-98, rue de la Chancellerie, 500 m²

COMMANDITAIRE : baron Pierre de Souhait

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEUR : N. Souvaroff (ingénieur en béton armé)

Express-marché, Rueil-Malmaison (92), 1956-1958 [DÉTRUIT EN 2003]

Quartier Rueil-Plaine, 560 m² (supermarché), 14 000 m² (centre commercial)

COMMANDITAIRE : Établissements Goulet-Turpin

AUTEUR DU PROJET : CP

1957

Supermarché La Folie, Nanterre (92), 1957-1958 [DÉTRUIT EN 2010]

152, avenue de la République, 270 m² (surface commerciale), 675 m² (édifice), 1 700 m² (parcelle)

COMMANDITAIRE : Établissements Goulet-Turpin

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : Nicolas Schöffer (plasticien), N. Souvaroff (ingénieur), Jacques Belair (mètreur-vérificateur)

Café Le Rond-Point des Champs-Élysées, Paris, 1957-1958 [DÉTRUIT]

Avenue Matignon, VIII^e arr.

COMMANDITAIRE : inconnu

AUTEURS DU PROJET : CP, Jean Bailhache

COLLABORATEURS : André Bloc (composition murale et vitraux), Antoine Fasani (polychromie), Jacques Biny (luminaires)

Express-marché, Châtenay-Malabry (92), 1957-1959 [N. R.]

Croisement de l'avenue de la Division-Leclerc et de l'avenue Jean-Jaurès, 1 000 m²

COMMANDITAIRE : Établissements Goulet-Turpin

AUTEURS DU PROJET : CP, Nicolas Schöffer

Centre commercial et résidentiel La Châtaigneraie, La Celle-Saint-Cloud (78), 1957-1961

29, avenue Lucien-René-Duchesne, 5 437 m² (espace commercial total), 11 000 m² (parcelle)

COMMANDITAIRES : Établissements Goulet-Turpin et la société France immobilière continentale et d'outre-mer

AUTEURS DU PROJET : CP, René Guibert, Georges Bertrand

Aménagement d'une grotte, Lourdes (65), 1957-1958

COMMANDITAIRE : Monseigneur Theas (évêque de Lourdes)

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEUR : Pierre Vago (supervision)

1959

Maison Bloc, Antibes (06), 1959-1966

[MODIFIÉ À PARTIR DE 1992]

31, avenue Aimée-Bourreau, 80 m²

COMMANDITAIRE : André Bloc

AUTEURS DU PROJET : CP, André Bloc

COLLABORATEURS : René Sarger (ingénieur-conseil pour le projet de 1959), Miroslav Kostanjevac (ingénieur-conseil pour le projet revu de 1962), Jean Heams (ingénieur-conseil et architecte d'opération)

Maison de l'Iran, Paris, 1959-1969 Cité internationale universitaire,

19, boulevard Jourdan, XV^e arr. Résidence étudiante (100 chambres), 4 000 m²

COMMANDITAIRE : État iranien sous l'autorité de Mohammad Reza Chah Pahlavi

AUTEURS DU PROJET : Mohsen Foroughi (architecte), Heydar Ghiaï (architecte), CP (architecte d'opération), André Bloc (plasticien-conseil)

COLLABORATEURS : René Sarger (ingénieur-conseil de l'opération entre 1960 et 1964), Jean Royère (décorateur)

Architecture de l'air, 1959-1962 [N. R.]

Étude théorique pour une architecture de l'air

COMMANDITAIRE : Yves Klein (artiste)

AUTEURS DU PROJET : Yves Klein, Werner Ruhnau

COLLABORATEURS : CP (dessin), Sargologo (dessinateur agence CP), Roger Tallon (maquette)

Rocket pneumatique, 1959-1960 [N. R.]

Fusée

COMMANDITAIRE : Yves Klein (artiste)

AUTEUR DU PROJET : Yves Klein

COLLABORATEURS : CP (dessin), Roger Tallon (maquette)

Étude d'urbanisme Paris Parallèle, 1959-1962 [N. R.]

Région parisienne

COMMANDITAIRE : comité de rédaction de L'Architecture d'aujourd'hui

AUTEURS DU PROJET : comité de rédaction de

L'Architecture d'aujourd'hui, CP (dessin)

Supermarché Suma, Athis-Mons (91), 1959-1962 [DÉTRUIT EN 2012]

Quartier du Noyer-Renard, avenue de Morangis, 2 400 m²

COMMANDITAIRE : Docks de France

AUTEURS DU PROJET : Raymond Gravereaux (architecte en chef), Claude Marty (architecte d'opération), Jean Heckly et CP (aménagement intérieur) COLLABORATEURS : Michel Fourtané (coordination technique), OTH (bureau d'études)

1960

Maison Auboyer-Mauriange, Meudon (92), 1960-1964

Boulevard Anatole-France, 200 m² (habitation), 600 m² (parcelle)

Habitation pour deux familles

COMMANDITAIRES : Jeanine Auboyer et Mme Mauriange (conservatrices)

AUTEUR DU PROJET : CP

Les Cônes, 1960 [N. R.]

Projet d'architecture spatiale à forte concentration

2 700 m² (surface au sol), 30 000 m² (surface habitable)

COMMANDITAIRE : Lionel Mirabaud (architecte)

AUTEURS DU PROJET : CP, Lionel Mirabaud

Théâtre tournant, Paris, novembre 1960

Pavillon américain, parc d'exposition de la porte de Versailles

Scénographie théâtrale

COMMANDITAIRE : Jacques Polieri (metteur en scène)

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEUR : André Bloc (étude plastique)

1961

Théâtre polyvalent, Dakar (Sénégal), 1961-1962 [N. R.]

Théâtre transformable et parking Entre 10 000 m² et 11 500 m²

COMMANDITAIRE : Jacques Polieri (metteur en scène)

AUTEURS DU PROJET : CP, André Bloc, Jacques Polieri

COLLABORATEUR : René Sarger (ingénieur-conseil)

Immeuble d'habitation Maine 214, Paris, 1961-1963

214-216, avenue du Maine, XIV^e arr.

COMMANDITAIRE : Foncière des Champs-Élysées

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : J.-L. Sarf (ingénieur-conseil), Marcel Bercy (coordinateur des travaux), Maximilien Herzele (mosaïque de l'entrée),

André Bloc (maquette de la mosaïque), galerie Espace (mobilier)

Fontaines de Varsovie, Paris, 1961-1962 [N. R.]

Place de Varsovie, XVI^e arr.

COMMANDITAIRE : Yves Klein (artiste)

AUTEUR DU PROJET : Yves Klein

COLLABORATEUR : CP (dessin)

1962

Théâtre à scènes multiples en contrepoint, 1962 [N. R.]

COMMANDITAIRE : Yaacov Agam (artiste)

AUTEUR DU PROJET : Yaacov Agam

COLLABORATEUR : CP (maquette, coupes et dessins)

Résidences La Mirandole et Les Hauts de La Mirandole, Vallauris (06), 1962-1975

2731, boulevard des Horizons, 8 819 m² (Les Hauts de La Mirandole)

COMMANDITAIRE : Foncière des Champs-Élysées

AUTEURS DU PROJET : CP, Louis Lafond (architecte d'opération)

COLLABORATEURS : André Bloc (plasticien-conseil), Andrée Bellaguet (projet de composition murale)

Urbaina, 1962 [N. R.]

Étude pour une voiture de ville

COMMANDITAIRE : Revue Pétrole Progrès de la société Esso

AUTEURS DU PROJET : CP, André Bloc, Jan-Lin Viaud (designer)

COLLABORATEUR : M. Bercy (ingénieur)

1963

Maison des jeunes et de la culture, Troyes (10), 1963-1965 [DÉTRUIT EN 1978]

2, avenue du 1^{er}-Mai, 780 m²

COMMANDITAIRE : Ville de Troyes

AUTEURS DU PROJET : CP, Georges Patrix (équipement et mise en couleur)

COLLABORATEURS : Guy Vacheret (conseiller technique de la FFMJC), André Jager (chef du service architecture de la FFMJC), Jean Gandon (coordinateur des travaux)

Maison Drusch, Versailles (78), 1963-1966

38, avenue du Maréchal-Douglas-Haig, 290 m² (habitation), 1 500 m² (parcelle)

COMMANDITAIRE : Gaston Drusch (industriel)

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : D. M. Davidoff (ingénieur-conseil pour la structure), Roger Fatus (décoration),

Michel Carrade (peinture murale)

Église Sainte-Bernadette du Banlay, Nevers (58), 1963-1966 [COUCOURS]

23, rue du Banlay

Complexe paroissial avec église et presbytère (non réalisé), 916 m² (église), 3 482 m² (parcelle)

COMMANDITAIRES : chancellerie de l'évêché de Nevers, Association des amis des nouvelles églises nivernaises

AUTEUR DU PROJET : Architecture Principe (CP et Paul Virilio)

COLLABORATEURS : François Sonnet (architecte-conseil), Gérard Ghiglia (ingénieur-conseil), Odette Ducarre (dessin des vitraux), Morice Lipsi (mobilier liturgique), Michel Carrade (étude pour une tapisserie, non réalisée)

1964

Maison Bordeaux-Le-Pecq, Bois-le-Roi (77), 1964-1966

400 m² (habitation principale), 150 m² (maison d'amis), 20 000 m² (parcelle)

COMMANDITAIRE : Andrée Bordeaux-Le-Pecq (peintre)

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEUR : Andrée Bordeaux-Le-Pecq

Résidence Michelis, Neuilly-sur-Seine (92), 1964-1965

18, rue Madeleine-Michelis

COMMANDITAIRE : Saigmag

AUTEUR DU PROJET : CP

Lunatour, Paris, 1964 [N. R.]

Porte Maillot, XVIe-XVIIe arr. Parc d'attractions vertical

COMMANDITAIRE : Jean Tinguely (sculpteur)

AUTEURS DU PROJET : Jean Tinguely, Daniel Spoerri, Bernhard Luginbühl

COLLABORATEUR : CP (étude technique et dessin)

Ci-gît (Mausolée Yves Klein), Saint-Paul-de-Vence (06), 1964-1965 [N. R.]

Mémorial pour Yves Klein

COMMANDITAIRES : Marie Raymond (peintre) et Rotraut Uecker (artiste)

AUTEUR DU PROJET : CP

1965

Immeuble d'habitation, Neuilly-sur-Seine (92), 1965-1971

46, rue Perronet

COMMANDITAIRE : Foncière des Champs-Élysées

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : Bureau d'étude & de coordination (BECCB), Gilbert Lézénès et Jean Nouvel (collaborateurs agence CP)

Scénographie de l'exposition « Nicolas Ledoux – Exploration du futur », 1965 [DÉTRUIT]

Salines royales de Chaux, Arc-et-Senans

COMMANDITAIRE : Michel Parent

AUTEURS DU PROJET : CP, Patrice Goulet

COLLABORATEURS : Paul Virilio, Michel Carrade

Palais des expositions, Charleville (51), 1965-1966 [N. R.]

10 000 m²

COMMANDITAIRE : Ville de Charleville

AUTEUR DU PROJET : Architecture Principe (CP et Paul Virilio) COLLABORATEURS : Michel Carrade (peinture), Delay (ingénieur), Fourcade (ingénieur), Rami-Méziane (ingénieur), Sodeteg (bureau d'études)

1966

Centre d'études et de recherches électroniques Thomson-Houston, Vélizy-Villacoublay (78), 1966-1969 [BÂTIMENT SOCIAL DÉTRUIT]

2-6, rue Marcel-Dassault, 8 000 m²

COMMANDITAIRE : compagnie française Thomson-Houston (CFTH)

AUTEUR DU PROJET : Architecture Principe (CP et Paul Virilio) COLLABORATEURS : Sodeteg (bureau d'études),

Jean Nouvel (collaborateur agence CP)

Théâtre de Marc'O, 1966-1968 [N. R.]

COMMANDITAIRE : Marc-Gilbert Guillaumin, dit Marc'O (metteur en scène)

AUTEUR DU PROJET : Architecture Principe (CP et Paul Virilio)

Maison Mariotti, Saint-Germain-en-Laye (78), 1966-1967 [N. R.]

3, rue de Bellevue

Habitation pour deux familles

COMMANDITAIRE : Aimé Mariotti (entrepreneur)

AUTEUR DU PROJET : Architecture Principe (CP et Paul Virilio)

1967

Centre commercial, Ris-Orangis (91), 1967-1969

Avenue de Provence, domaine de l'Aunette, 3 560 m² (supermarché), 7 500 m² (ensemble commercial), 9 050 m² (parcelle)

COMMANDITAIRE : SCI Le Turpin sur l'Aunette pour la Saigmag

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : M. Marteau (collaborateur agence CP), Sodeteg (bureau d'études techniques)

Centre commercial avec hypermarché, Pierry (51), 1967-1970 [PARTIELLEMENT DÉTRUIT]

Rue Jules-Lobet, 2 700 m² (surface de vente de l'hypermarché), 4 200 m² (Shon)

COMMANDITAIRE : Saigmag

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : Serete (bureau d'études, ingénieur-conseil), Alain Planchon (mètreur vérificateur conseil), Jean Nouvel, Gilbert Lézénès et François Seigneur (collaborateurs agence CP)

1968

Centre commercial avec hypermarché du Mont Saint-Pierre (Tingueux),

Tingueux (51), 1968-1971 [PARTIELLEMENT DÉTRUIT]

453, rue Charles-Boucton, 9 224 m² (hypermarché), 25 000 m² (surface totale)

COMMANDITAIRE : Saigmag

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : Sodeteg (bureau d'études techniques), Gérard Ghiglia (ingénieur-conseil), Nicolas Esquillan (ingénieur-conseil, 1971), Gilbert Lézénès (collaborateur agence CP), Alexandra Cot (proposition de polychromie, 1977)

Instabilisateur pendulaire no 1, Nanterre (92), 1968 [N. R.]

Campus de l'université de Nanterre

Espace d'expérimentation de la fonction oblique

COMMANDITAIRE : Architecture Principe (CP et Paul Virilio)

AUTEUR DU PROJET : Architecture Principe

Aménagement de la maison de l'Iran, Paris, 1968-1969 [DÉTRUIT]

65-67, avenue des Champs-Élysées, Ville arr.

Aménagement et décoration de locaux commerciaux, 820 m²

COMMANDITAIRE : société La Maison de l'Iran

AUTEURS DU PROJET : CP, Mohsen Foroughi (architecte en chef)

COLLABORATEUR : Éric Lieure (décorateur) ENTREPRENEUR : Alpha international (décoration)

Centre commercial avec hypermarché, Sens (89), 1968-1971

Route de Maillot et rue René-Binet, 7 000 m² (surface totale de l'hypermarché avec réserves), 9 900 m² (Shob), 47 300 m² (parcelle)

COMMANDITAIRE : Saigmag

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : Sodeteg (bureau d'études techniques), Gérard Ghiglia (ingénieur-conseil Eteb), Gilbert Lézénès (collaborateur agence CP), François Seigneur (collaborateur agence CP pour l'aménagement intérieur)

1969

Maison Toueg, Gif-sur-Yvette (91), 1969-1970 [N. R.]

13, avenue Thiers, 240 m² (habitation)

COMMANDITAIRE : Ernest Toueg (chef des ventes)

AUTEUR DU PROJET : CP

Maison Woog, Collonge-Bellerive (Suisse), 1969-1970 [COUCOURS, N. R.]

Canton de Genève, 15 000 m2 (terrain)

COMMANDITAIRE : Philippe-Guy Woog (inventeur et collectionneur d'art)

AUTEUR DU PROJET : CP

Centre départemental de transfusion sanguine (CDTS), Paris, 1969-1970 [N. R.]

Hôpital Saint-Antoine, 184, rue du Faubourg-Saint-Antoine, XIIe arr., 6 767 m2

COMMANDITAIRE : Assistance Publique-Hôpitaux de Paris

AUTEUR DU PROJET : CP

1970

« La ligne de plus grande pente », Biennale d'art, Venise (Italie), 1970 [DÉTRUIT]

Pavillon français, Giardini, Praticable

216 m2 (emprise)

COMMANDITAIRES : ministère des Affaires étrangères et ministère des Affaires culturelles

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : Andrée Bellaguet (peintre), Samuel Buri (peintre), Jean- Pierre Cousin (photographe), Gilles Ehrmann (photographe), Gérard Mannoni (sculpteur), Charles Maussion (sculpteur), François Morellet (plasticien cinéaste),

ENTREPRENEUR : Umberto Pensa (charpentier)

Gares et emprises ferroviaires, Paris, Lyon (69), 1970-1974 [N. R.]

Batignolles, Austerlitz à Paris et Part- Dieu à Lyon

COMMANDITAIRES : secrétariat d'État à la Culture, SNCF

AUTEURS DU PROJET : CP, André Remondet (mandataire)

COLLABORATEURS : Raymond Leyrie (architecte-conseil), Gilbert Lézénès (collaborateur agence CP, projet Austerlitz), Charles Delfante et René Gagès (projet Part-Dieu)

Aménagement de l'appartement d'Andrée Bellaguet, Neuilly-sur-Seine (92), 1970-1971 [DÉTRUIT]

46, rue Perronet

COMMANDITAIRE : Andrée Bellaguet (peintre)

AUTEUR DU PROJET : CP

Ministère de l'Éducation nationale, La Défense (92), 1970 [COUCOURS, N. R.]

Immeuble de bureaux

COMMANDITAIRE : ministère de l'Éducation nationale

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS AGENCE CP : Gilbert Lézénès, Jean Nouvel

Maison Mariotti 2, Crespières (78), 1970-1971 [N. R.]

Lieu-dit Les Grands Prés

COMMANDITAIRE : Aimé Mariotti (entrepreneur)

AUTEUR DU PROJET : CP

1971

Centre Georges-Pompidou, Paris, 1971 [COUCOURS, N. R.]

Place Georges-Pompidou, IVe arr.

Complexe culturel avec musée national d'art contemporain, 70 000 m2

COMMANDITAIRE : ministère des Affaires culturelles

AUTEUR DU PROJET : CP

La Colline de Sens (89), 1971 [N. R.]

Projet théorique de ville à l'oblique

AUTEUR DU PROJET : CP

Maison Illès, Antibes (06), 1971 [N. R.]

Domaine de l'Algarve, 868 m2 (maison et piscine), 3 537 m2 (terrain)

COMMANDITAIRE : M. Illès, société Draneht (promoteur)

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : André Svetchine (architecte d'opération), Société d'études techniques de génie civil et de bâtiments (bureau d'étude béton armé)

Praticable, Maison de la culture, Nevers (58), 1971 [DÉTRUIT]

Maison de la culture de Nevers et de la Nièvre (MCNN), 200 m²

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEUR : Andrée Bellaguet (mise en couleur)

ENTREPRENEUR : services techniques de la Maison de la culture

Immeuble de la Sécurité sociale, Paris, 1971-1975 (réhabilité entre 2015 et 2019)

58-66, rue de la Mouzaïa, XIXe arr. Immeuble de bureaux

COMMANDITAIRE : direction des affaires sociales du ministère de la Santé publique et de la Sécurité sociale

AUTEURS DU PROJET : CP, André Remondet

COLLABORATEURS : Catherine Val (1 % artistique), Andrée Bellaguet (mise en couleur)

1972

Théâtre oblique, Musée-maison de la culture, Le Havre (76), 1972 [N. R.]

2, boulevard Clemenceau

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEUR : Baltera (maquette)

Habitacle à l'oblique pour des expositions, Musée d'Art moderne, Paris, 1972 [N. R.]

11, avenue du Président-Wilson, musée d'Art moderne de la ville de Paris, XVIe arr.

COMMANDITAIRE : inconnu

AUTEUR DU PROJET : CP

Musée expérimental, Paris, 1972 [N. R.]

Place du Trocadéro et du 11-Novembre, XVIe arr.

COMMANDITAIRE : inconnu

AUTEUR DU PROJET : CP

Maison-atelier Carrade, Saint-Germain-des-Prés (81), 1972-1976 [MODIFICATION DE LA RAMPE]

La Bosse, Tarn 250 m²

COMMANDITAIRE : Michel Carrade (peintre)

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEUR : Michel Carrade (construction et suivi du chantier)

Praticable, Douai (59), septembre 1972 [DÉTRUIT]

Place d'Armes

COMMANDITAIRE : Maison de la culture de Douai

AUTEUR DU PROJET : CP

ENTREPRENEURS : services techniques de la Ville de Douai et entreprise Entrepose-Lille

Praticable, Maison des jeunes et de la culture, Rouen (76), 1972 [N. R.]

COMMANDITAIRE : inconnu

AUTEUR DU PROJET : CP

Praticable, Maison de la culture, Amiens (80),

novembre 1972 - février 1973 [DÉTRUIT]

Place Léon-Gontier, 300 m²

COMMANDITAIRE : Maison de la culture d'Amiens

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : Gérard Mannoni (sculpture), Andrée Bellaguet (peinture et mise en couleur du praticable), Roberto Matta (peinture)

ENTREPRENEUR : services techniques de la Maison de la culture

1973

Réaménagement de la maison Parent, Neuilly-sur-Seine (92), 1973-1975 [DÉTRUIT]

Villa des peupliers, 94, rue de Longchamp, 70 m² (premier étage)

COMMANDITAIRE : CP

AUTEUR DU PROJET : CP

Inclipan (pan), 1973-1974 [COUCOURS, N. R.]

Études pour un habitat en ville moyenne et pour un habitat de tourisme social

COMMANDITAIRE : Plan Construction (pan)

AUTEURS DU PROJET : CP, Irène Labeyrie, Pierre Aioutz

Siège social Elf, Libreville (Gabon), 1973 [COUCOURS, N. R.]

Boulevard de l'Indépendance COMMANDITAIRE : groupe ELF-ERAP AUTEUR DU PROJET : CP

Hôtel de ville, Montceau-les-Mines (71), 1973-1974 [COUCOURS, N. R.]

Angle de la rue Carnot et du quai Général-de-Gaulle

COMMANDITAIRE : Ville de Montceau-les-Mines

AUTEURS DU PROJET : CP, Alain Ruprich-Robert

1975

Centrale nucléaire, Cattenom (57), 1975-1991

Participation à l'étude des tranches, étude d'insertion, études des bâtiments techniques annexes, pavillon d'accueil, restaurant, bâtiment administratif central, 230 hectares (site)

COMMANDITAIRE : EDF, région d'équipement Alpes-Lyon

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : Roger Schott (architecte d'opération), Alexandra Cot (coloriste-conseil), Chloé Parent (coloriste-conseil), Annick Jung (paysagiste-conseil), François Seigneur (collaborateur agence CP)

Résidence Esmeralda, Neuilly-sur-Seine (92), 1975-1979

34-36, boulevard Victor-Hugo, 5 140 m²

COMMANDITAIRE : Foncière des Champs-Élysées

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEUR AGENCE CP : Alain Planchon

Ambassade de France, Washington (États-Unis), 1975 [COUCOURS, N. R.]

16 265 m²

COMMANDITAIRE : ministère des Affaires étrangères

AUTEUR DU PROJET : CP

1977

Collège des Matagots, La Ciotat (13), 1977-1980

70, avenue Louis-Perrimond, 9 251 m², 42 600 m² (terrain)

COMMANDITAIRE : direction départementale de l'Équipement des Bouches-du-Rhône

AUTEUR DU PROJET : CP (procédé industriel Balency-Briard)

COLLABORATEURS : Alain Planchon (collaborateur agence), Alexandra Cot (1 % et mise en couleur)

1978

Étude de tour, La Défense (92), décembre 1978-janvier 1979 [N. R.]

AUTEUR DU PROJET : CP

1979

Centrale nucléaire, Chooz B (08), 1979-1997

Participation à l'étude des tranches, étude d'insertion, études des bâtiments techniques annexes, pavillon d'accueil, restaurant, bâtiment administratif central, 200 hectares (site)

COMMANDITAIRE : EDF, région d'équipement Paris

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS :

Pierre Villière (architecte d'opération), Chloé Parent (coloriste- conseil), Yves Alexandre (paysagiste-conseil)

La Colline Solaire, La Défense (92), 1979-1980 [CONSULTATION, N. R.]

Bureaux privés, ministère, hôtel, équipements publics, salles de conférences, 150 000 m²

COMMANDITAIRE : Établissement public pour l'aménagement de la région de La Défense (Epad)

AUTEURS DU PROJET : CP, André Remondet

COLLABORATEUR : Sechaud & Bossuyt Cie (bureau d'études)

1980

Cité des sciences et de l'industrie, Paris, 1980 [COUCOURS, N. R.]

Parc de La Villette, XIXe arr.

Musée national des Sciences, des Techniques et de l'Industrie

COMMANDITAIRE : Établissement public du parc de La Villette (EPPV)

AUTEUR DU PROJET : CP

Pavillon d'agrément et jardin du domaine de Maucreux, Faverolles (02), 1980-1991

COMMANDITAIRE : Jacques Champy (entrepreneur)

AUTEUR DU PROJET : CP

1981

Immeuble du Septen, Villeurbanne (69), 1981-1984

12-14, avenue Antoine-Dutrievoz, Zac du Tonkin Immeuble de bureaux pour 520 personnes

15 500 m² (immeuble), 2 950 m² (parcelle principale)

COMMANDITAIRE : EDF, service Études et projets thermiques et nucléaires

AUTEURS DU PROJET : CP, René Gimbert, Jacques Vergély (architectes d'opération)

COLLABORATEURS : Jérôme Vital-Durand (paysagiste), Socotec (contrôle technique et pilotage de l'opération), Dominique Meuriot (collaboratrice agence CP)

1983

Le Nombriil de la France, Bruère-Allichamps (18), 1983-1984 [N. R.]

Centre d'hébergement et lieu d'exposition, 8 000 m² (terrain)

AUTEURS DU PROJET : CP, Ben Jakober (sculpteur)

COLLABORATEUR : Jacques Thual (aménagement intérieur)

1984

Théâtre Silvia-Monfort, Paris, 1984-1992

Parc Georges-Brassens, 106, rue Brancion, XVe arr., 1 565 m² (415 places)

COMMANDITAIRE : Ville de Paris, direction de l'Architecture

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : Dominique Meuriot et Alain Planchon (collaborateurs agence CP), Alain Lobal (architecte), Chloé Parent (coloriste-conseil), Scène (aménagement scénique), Bernard Jaunay (scénographe), Échologos (acousticien)

1985

Collège Vincent-d'Indy (aujourd'hui Germaine-Tillion), Paris, 1985-1987 [COUCOURS]

8, avenue Vincent-d'Indy, XIe arr., 6 848 m²

COMMANDITAIRE : Ville de Paris (maître d'ouvrage), direction de l'Architecture (conduite de l'opération)

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : Betom (bureau d'étude), Chloé Parent (mise en couleur), Michel Carrade (1 %), Leonard Rachita (1 %)

1987

2e tranche de l'hôtel de région, Marseille (13), 1987-1991 [COUCOURS]

27, place Jules-Guesde, 26 510 m²

COMMANDITAIRES : conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur (maître d'ouvrage), Société d'économie mixte pour l'aménagement et le développement régional Paca ou Semader (maître d'ouvrage délégué)

AUTEURS DU PROJET : CP, Christian Biaggi, Bruno Maurin (architecte d'opération)

COLLABORATEURS : Sogelerg ingénierie (bureau d'études), Michel Delepierre (paysagiste), Alain Planchon (réviseur et coordinateur du projet au sein de l'agence CP), Gilles Béguin, François Nevière, François Guillaume et Jean-André Macchini (assistants)

1988

Aménagement du Parc de Passy, Paris, 1988 [COUCOURS, N. R.]

Quai de Passy, avenue du Président-Kennedy, XVIe arr. Logements, jardin, équipements publics

45 000 m² (projet), 27 500 m² (parcelle)

COMMANDITAIRE : ministère de l'Équipement, du Logement, de l'Aménagement du territoire et des Transports

AUTEURS DU PROJET : CP, Gilles Béguin (agence CP)

COLLABORATEURS : groupe Arc-Union, société Gelabert (promoteur associé)

Mémorial Charles de Gaulle, Paris, 1988 [CONSULTATION, N. R.]

Place de la porte Maillot, XVIIe arr., 4 225 m²

COMMANDITAIRE : Institut Charles de Gaulle

AUTEUR DU PROJET : CP

Lycée René-Char, Avignon (84), 1988-1989

2, rue Pierre-Auguste-Renoir, 14 761 m²

COMMANDITAIRES : conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, Société d'équipement du département du Vaucluse

AUTEURS DU PROJET : CP, Pierre Croux

COLLABORATEURS : Gilles Gregoire et Jacques Vignaud (architectes), Chloé Parent (mise en couleur)

1989

Centre de conférences internationales, Paris, 1989-1991 [COUCOURS, N. R.]

Quai Branly, VIIe arr., 56 655 m² (projet), 25 000 m² (parcelle)

COMMANDITAIRES : Ministère des Affaires étrangères, secrétariat d'État chargé des Grands travaux, Établissement public du centre de conférences internationales de Paris

AUTEUR DU PROJET : CP

Usine Kimberly-Clark, Villey-Saint-Étienne (54), 1989-1991 [AGRANDI]

Rue de Toul, 50 000 m²

COMMANDITAIRE :

Kimberly-Clark Industry

AUTEURS DU PROJET : CP, Claude Prouvé

1990

L'Aéronef, Tremblay-en-France (93), 1990-1996

Entre la rue de Copenhague et la place Christophe-Colomb Galerie commerciale de l'aéroport Roissy-Charles de Gaulle, 9 057 m²

COMMANDITAIRE : direction de l'exploitation commerciale d'Aéroports de Paris (ADP)

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : Christian Morandi, Dominique Meuriot et Chloé Parent (collaborateurs agence CP), Paul Andreu (architecte en chef de l'aménagement de la zone)

1991

Immeubles de bureaux et complexe commercial, Berlin (Allemagne), 1991-1993 [N. R.]

4 772 m² (Grolmanstrasse),

704496 m² (Unter den Linden),

7 347 m2 (Kantstrasse)

COMMANDITAIRES : Amery France, Groupe Actimo et De Graafshap Real Estate Investissement BV (Grolmanstrasse), Amery France, Courcelles Philips et SGE (Unter den Linden), Amery France et Courcelles Philips (Kantstrasse)

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : Thomas Baumann (architecte, opération Unter den Linden), Klaus Effenberger (architecte, opération Grolmanstrasse), Coyne et Bellier (ingénieur-conseil), Dominique Meuriot (collaboratrice agence CP)

Centre Myslbek, Prague (République tchèque), 1991-1996

Na Příkopě

Galerie commerciale et bureaux, 50 000 m2

COMMANDITAIRES : Caisse des dépôts et consignations (CDC), Ville de Prague

AUTEURS DU PROJET : CP, Zdeněk Hölzel, Jan Kerel

COLLABORATEURS : Daniel Poissonnet (aménagement intérieur), Dominique Meuriot (collaboratrice agence CP), Chloé Parent (graphisme)

Immeubles de bureaux Cap Ampère, Saint-Denis (93), 1991-1996 [COUCOURS]

1-25, allée de Seine, 52 000 m2 (terrain), 89 591 m2 (Shon édifices)

COMMANDITAIRE : EDF, direction électricité production et transport (DEPT)

AUTEURS DU PROJET : CP, cabinet Reichen & Robert

COLLABORATEURS : Société générale de techniques et d'études (bureau d'études), Sechaud & Metz/Berim (bureau d'études délégué), Sgard & Hardy (paysagiste), Jean-Michel Wilmotte (aménagement intérieur décoration), Dominique Meuriot, Christian Morandi et Christine Laborie (collaborateurs agence CP), Marc Reiniche, B. Follin et O. Delabarre (collaborateurs agence Reichen & Robert), Studio Chloé Parent – François Jacob (graphisme, signalétique, mise en couleur)

1992

Musée de la Préhistoire des gorges du Verdon, Quinson (04), 1992 [COUCOURS, N. R.]

Route de Montmeyan, 4 274 m2

COMMANDITAIRE : Ville de Quinson

AUTEUR DU PROJET : CP

Aménagement de l'appartement Jacques Champy, Neuilly-sur-Seine (92), 1992

Boulevard Maurice-Barrès

COMMANDITAIRE : Jacques Champy (entrepreneur)

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEUR : Paul Dupré-Lafon (meubles)

Mémorial de la Résistance et musée, Vassieux-en-Vercors (26), 1992-1993 [COUCOURS, N. R.]

Col de Lachau, 1 500 m2

COMMANDITAIRE : parc naturel régional du Vercors

AUTEUR DU PROJET : CP

1993

Hôtel de ville, Lillebonne (76), 1993-1998 [COUCOURS]

Esplanade François-Mitterrand, 4 600 m2

COMMANDITAIRE : Ville de Lillebonne

AUTEURS DU PROJET : CP, Jean-Claude Duvallet (architecte associé)

COLLABORATEURS : Chloé Parent (collaboratrice agence CP, mise en couleur et design), Serete (bureau d'étude technique pour la conception), Dana (bureau d'étude technique pour l'exécution)

1995

Extension du musée du Prado, Madrid (Espagne), 1995 [COUCOURS, N. R.]

23, calle Ruiz-de-Alarcón, 22 040 m2

COMMANDITAIRE : ministère de la Culture

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS AGENCE CP : Frédérick Crozet, Chloé Parent

Centre de création contemporaine, Tours (37), 1995-1996 [COUCOURS, N. R.]

Rue des Ursulines – rue François-Clouet, 2 705 m²

COMMANDITAIRE : Ville de Tours

AUTEURS DU PROJET : CP, Coop Himmelb(l)au

COLLABORATEURS : SGTE (bureau d'études), Babel (scénographe), Paysage Land (paysagiste), Échologos (acousticien), Atec (économiste)

1996

Le Monolithe fracturé, entrée du pavillon français, Biennale d'architecture, Venise (Italie), 1996 [DÉTRUIT]

Giardini

COMMANDITAIRES : Association française d'action artistique (Afaa), Frédéric Migayrou (commissariat artistique de la participation française)

AUTEUR DU PROJET : CP

COLLABORATEURS : Odile Decq, Benoît Cornette (scénographie de l'exposition)

Surélévation, mise en couleur et ravalement de la façade de la maison Parent, Neuilly-sur-Seine (92), 1996-1999

Villa des Peupliers, 94, rue de Longchamp

COMMANDITAIRE : CP

AUTEUR DU PROJET : CP

Dispositif scénique pour Cœur à gaz, palais de l'Unesco, 1996 [ÉTAT INCONNU]

Palais de l'Unesco, 7, place de Fontenoy, VIIe arr.

COMMANDITAIRE : Sylvain Dhomme (metteur en scène)

AUTEUR DU PROJET : CP

1997

Cimenterie Lafarge, La Grande-Paroisse (77), 1997 [N. R.]

COMMANDITAIRE : Lafarge

AUTEUR DU PROJET : CP, Bogaert

2001

Musée des Confluences, Lyon, 2001-2014 [CONCOURS]

46 476 m²

AUTEUR DU PROJET : Coop Himmelb(l)au

CONSULTANT : CP

COMMANDITAIRE : Conseil Général du Rhône

2014

La Colline de l'Art (Art Hill), 2014

Scénographie / Praticable oblique de l'exposition «A Needle walks in a haystack», 8ème Biennial de Liverpool, Wolfson Gallery, Tate Liverpool,

Royal Albert Dock Liverpool, Liverpool L3 4BB, Royaume Uni.

AUTEUR DU PROJET : CP

COMMISSAIRES DE L'EXPOSITION : Mai Abu El Dahab and Anthony Huberman

2015

Le Workshop, 2015 - 2023

Atelier pour Loris Gréaud, Eaubonne, 2015 - 2023

AUTEUR DU PROJET : CP, Loris Gréaud

COMMANDITAIRE : Loris Gréaud